工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

電話：編採部 廣告部 發行部 營業部 社長室 ……

新聞紙 出紙壹張半 售價壹毫

今日發刊「馬經專欄」出紙一張半

美捐輸大批糧食 救濟逃香港難民

甘迺迪伸出同情之手 並考慮協助香港建立醫院學校

【華盛頓十四日合衆國際社電】據甘迺迪總統本日宣稱：美國經已捐輸大批糧食，俾救濟現時留在香港來自中國大陸之難民。渠在記者招待會發表演說，謂渠并不獲知香港政府會提出關於協助建築醫院、診療所及學校之任何請求。渠并謂：如渠接獲關於這種性質的任何請求，則渠將對該項請求給與異常慎重之考慮。

【華盛頓十四日合衆國際社電】甘迺迪總統今天稱：渠相信，倘「雙方均有善意」，則美蘇間之緊張情勢將可減輕。惟甘氏對記者招待會強調稱：此種善意實屬必要，渠於被詢及蘇聯總理克魯曉夫今天致交日本之函件，暗示美國由於進行其核子試驗，刻正準備發動一次「突襲」之說時，發表此項評論。甘氏稱：渠并未看到克氏之函件，惟渠駁斥此項說法。渠稱：美國不斷進行建設係爲本身之安全，世人均明白，美國因蘇聯前此之試驗而被迫進行現時之核子試驗。渠稱：美國且在日內瓦之核子及裁軍會議，與及在前此緩和世界緊張情勢，而「不斷從事同樣之努力」。渠繼稱：倘欲緩和此種緊張情勢，則「善意」實屬必要。總統同意參議員斯非爾所持美國應檢討共黨東政策之觀點。甘氏稱：渠已不斷檢討此項政策，渠致其他國際問題之和平解決一事有關者。甘氏稱：美國駐南限制美國對共黨國家援助時，對莫斯科大為不滿，美國參院於通過有幫助。

香港難民紛紛準備上路

航空公司頗形忙碌 移民局中擠滿人群

【本報訊】自上月美國總統甘迺迪宣佈批准數千名香港中國難民入境美國後，最近本港若干旅行社、航空公司及輪船公司，均告忙碌，有關部門情形更爲忙碌。據悉：近週來，本港移民局擁擠着許多難民及其眷屬，有關部門的職員大有應接不暇之勢。因此凡申請領取回港證的，也需費時兩一小時以上。

記者昨往本港若干間航空公司訪問時，發覺了不少爲預備赴美的僑眷，攜兒帶女到航空公司來，請求協助代辦赴美手續。目前雖有不少難民需要赴美，但船位及機位有限，預料難民赴美將延期，航空公司業務部工作繁忙，據各公司表示：目前雖有不少難民請求早日起程，但船位機位均已預訂。

又在這些難民紛紛準備離港赴美聲中，本港九龍紅磡及北角住有最多難民眷屬的地區有若干樓宇招人頂受，據說這些難民準備把租金收入。

大陸逃澳難民日來減少

中山災情較前更慘

【本報「門訊」】旅行社消息：昨（十四）日起，由大陸持中共通行證來澳者，人數已減少至每日約百餘人，計兩天，來自大陸各地來澳之人，每天僅約二百名，較前日七百至八百人之數字，已減少三份之二以上。大陸各地來澳減少之原因，除上月廿二日廣州中共當局停止發給通行證外，對其他各地區中共當局，對此類通行證亦傳嚴格控制。

又據昨日抵澳人士透露：自昨日起至前月該市已有三份之二強，持證者數字即告銳減。

又據昨日抵澳之難民透露：今年中山災情較前更嚴重，原因係今年中山先水災，後旱災，低田受水淹，高田欠水，不少田地失收。日來西江下流，不少低田淨受水淹，渠稱：開始時缺乏之不得，臨時種植之水稻，但遭水淹，新生禾苗，不少發芽。此種情形，不止使到中共糧食失收，所有農民均謂今年上造，定告失收，竟成了更大災難，快告來臨。

甘迺迪總統表示

美國駐泰越部隊 在目前決不撤退

美國經已恢復對寮經濟援助

【華盛頓十四日美聯社電】甘迺迪總統本日表示：雖則寮國成立一個聯合政府，美國部隊暫時將繼續留駐於泰國。渠稱：一個穩定之中立寮國政府之成立，惟美國於執行此項政策時，已遭遇重大之困難。渠稱：倘美國並未扮演其在遠東所組任之角色，則今天全亞洲之地圖，將極不相同。總統稱：渠認爲寮國問題之解決與柏林及德國問題達成協議之獨立，兩者並非平行者。

【華盛頓十四日美聯社電】美國經已恢復對寮國經濟援助，寮國政府稱：美國國家銀行經約服月之內一月十四日支付之停止寮政府之財政援助，並即開始撥付三千萬美元之援助，該項協定經於寮國成立聯合政府時，即可給與寮國。

甘氏稱：美國不斷從事之努力，寮國問題，倘美國與寮國政府之間取得協議，美國將繼續支持。一「倘寮國達成協議，而中立派能夠建立起來，亦可能」。甘氏稱：此項協議之實施，須予注意。

寮共射擊記者飛機

危險的訊號！

【永珍十四日合衆國際社電】一架載運本日在寮國參加和平會議之七個新聞記者前往寮國北部查爾平原之寮國航空公司飛機，本日曾在此間以北遭受地面火力射擊，各新聞記者均安全。據悉，此係外交人員所遭遇之一項事件。該批記者擬往該地區採訪，係前往寮國聯合政府之一項會談之協議。

【永珍十四日合衆國際社電】美國大使勃朗今日宣佈恢復每月對寮國約三百萬美元之援助，勃朗告知記者招待會稱：美國將於今後三天內撥付該援助。[illegible]

大陸饑胞逃港慘狀 義人招貼警告西方

今年意大利的地方選舉於六月十日舉行，各個政黨紛紛招貼傳單，宣揚政綱，這些傳單之中最引人注目的是以最近由中國大陸逃往香港的難民照片爲題材，以打擊意大利的共產黨。圖爲反共傳單之一，是意大利文，大字是說共產黨已面臨失敗，請向反饑餓投一票，請向反共產黨投一票。這些小字大意說：如潮水似的中國大陸難民湧向香港，是被饑餓所迫，才逃出赤色中國的地獄，在共匪統治下的中國大陸，每天都有數百婦女、小孩、老人活活的餓死。（中央社）

蘇發努瑪決定親赴日內瓦

【倫敦十四日路透社電】據新華社稱：寮國聯合政府內定總理蘇發努瑪親王今天稱：渠將親自率領一個聯合政府代表團前往日內瓦，簽訂有關寮國問題之協定。蘇發努瑪稱：渠將於六月十八日率領所有閣員前往永珍接受王室當局之委任及宣誓就職。蘇發努瑪於今天較早之後，已於今天下午在查爾平原舉行閣議會。寮王已指定渠最遲於六月十九日以前完成組織政府之工作。

甘氏稱：「渠計劃長期實施而迄未擬定之外援計劃，生產之外援，乃可以理解者」。此項計劃，用意并非創造一個新之世界，而同時過去十年來共黨集團內部之變動，可鼓勵自由之朋友。渠稱：「吾人不可停步，否則此項變革將成爲過去……」

【倫敦十四日路透社電】據新華社稱：外交部長及副總理蘇發努瑪親王將偕同其他內閣閣員於星期二簽字，渠向此間宣稱，「謂必由成立一個新的政府一事，係由一種新的方式所代替」。據悉，渠將於星期一舉行閣員會議。內定總理佛瑪及其以前派敵之國與新的聯合政府之需要進一步援助。蘇佛瑪與寮王華當會談，國民議會已於星期五向寮國政府取得合法地位，蘇佛瑪與寮王於星期三會談後，將於四十五分鐘之後與各派領袖舉行會議。本日會議後將告知記者：「任務經已完成。」余將回返敘文那及其他高級官員前來此間。

明星生活傳真

占士美臣夫妻等候談判 婚姻觸礁

【好萊塢十三日美聯社電】英國明星占士美臣的太太彭美拉，昨日承認她們的廿二年婚姻有了問題。這位女星兼作家說，她已向她丈夫建議一兩星期之內「暫時離開」，「我們並沒有決定離婚，只是在重新考慮我們的婚姻，我們在等候他從外地回來，」她說。占士美臣的律師，也就是公司對此事所作的評論。她說：「我並未收到任何信件，我對此事尚無評論」。據知，我們昨晚與他通過電話，討論此事，現在他已有多一些事情。這就是所謂的一些事，我祇好在家守候他歸來。」大，我祇好在家守候他歸來。」

據聞偶與他提及此事，他則否認有離婚計劃。彭美拉說，兩年前她曾見過律師，商討辦理離婚，但占士美臣說服了她。占士前陣被認爲是他和在海外拍攝的一位明星，與個人封建家族之事，我個人無法打斷此大房子的事，我不欣賞米奇蘭尾，「這些都是終結」。

【東京十四日美聯社電】東京一班嬉皮士等英國愛迪菲沙，飛英晤痩皮猴，「爲菲律賓外交官晤面」，他們否認此事。據說他們在國際機場等候愛迪沙和飛英，並曾親自訪問。

愛迪 菲沙 飛英 晤痩 皮猴

中共與澳洲商貿易問題

大陸災荒今年更甚

【倫敦十四日法新社電】據澳洲電台宣稱：中共之經濟局勢，已於澳洲及中共之間的貿易，將舉行非正式之會商。曾菊如將於本日抵達澳洲進行銀行代表「總經理」的訪問。中共人民銀行代表曾菊如與澳洲準備銀行在雪梨開始進行商談，對於明年應否繼續訂貿易的事，銀行總裁吉姆斯將趁此次訪問中，將主要係商討中共大量購買小麥與羊毛之事，這事已使澳洲方面所能獲得之便利，便利兩國間所增加的貿易。

【本報訊】合北消息：中共各地今年處於去年以來的，大陸各地敵後受災面積，比較去年更爲嚴重，受災害種類，有旱、水、風、冰雹、蟲、瘟疫等，受災地區包括浙、贛、閩、湘、鄂、川、滇、黔、粵、桂、皖、寧、新、陝、康、內蒙等十八個省區，其中尤以陝、豫、蘇、魯、冀的旱災，最爲嚴重。大陸各地遭受災害的情況，計爲：旱災地區江蘇自去冬以來，雨水稀少，天氣乾旱，今年至省大部份地區，嚴重影響抗旱活動，最「嚴重」的是徐州專區，淮北平原已全部失收，江淮丘陵地區，去年多今春以來一直很少下雨，主要農作物的麥子因乾旱嚴重，小麥已無收成希望。江西上饒因旱災，全縣民衆一直在被困抗旱運動，湖北孝感專區，今年受災嚴重，所屬六縣減產在百分之六十以上。

天氣與潮水

轉微無定向風，大部份係南風，天色頗好，溫暖。今晨七時，氣溫爲七十八度，濕度係百分之九十四。昨日最高溫度係八十二度，最低七十四八度。今晨十時八十三度。

高潮：上午一時四十分 下午三時二十一分
低潮：上午八時零四分 下午九時三十分

第十屆 外敷根治哮喘病者注意

週到的哮喘病者，一年一度之敷貼根治哮喘病日期將近，兹已開始登記，擬貼治者，請速接洽，特此通告。外用根治哮喘原方，仍照往例，定於（十七）日公佈於星島晚報，刊出一天，幸希注意。

夏正儀中醫師啓

電話：六五七八九 九龍加連威老道二號

世界杯壓軸戲中 巴西好手均上場 看捷克怎樣抵擋

【聖地牙哥十四日合衆國際社電】一般預料巴西在國際足球聯會對其犯規球員加以輕微處分後，將全力出場，俾與捷克對壘。巴西射手加林查於星期日在一九六二年世界杯足球決賽中第一次用被國際足球聯會所警告，而非係資格被停賽。一個智利球員則因在該一次同樣比賽中對巴西球員馬羅犯規，以致被罰停賽一場。巴西在星期三準決賽中，與南斯拉夫爭季軍。捷克本日透露：因不能於星期六等在與巴西之對賽中，將不能派後衛翻拉出場，因為保證加林查將可出場比賽之故，巴西將在此間出場比賽——即加林查、迪第、碧雷、比利加五個前鋒。預料出於保證一九五八年世界冠軍第一次派遣已受傷故也。

美國將在下週 高空試驗核爆

【華盛頓十四日合衆國際社電】美國原子能委員會與國防部今天宣佈稱：一枚百萬噸級之裝置，將於六月十八日格林威治時間十九日晚三時至六時卅分在約翰斯敦島上空舉行試驗，已定於六月十八日（香港時間中午十二時）試驗。

英噴射戰機 將供給印度

【倫敦十四日美聯社電】英聯邦關係大臣桑茅斯於星期四晚稱：一項美國所支持以印度噴射戰鬥機售予印度之計劃，現已由於美國提供新德里一項噴射戰鬥機供給印度之建議，而告破裂。渠稱：「印度政府提出之秘密文件，有資格之英國人士稱：印度政府所要求之協議，乃美英兩國高級官員所擬訂者。渠稱，「此項協議可能使蘇聯進入印度境內，而破壞印度與西方之合作」。此項協議之蘇聯技術人員進入印度境內，使供印度建造超音速之米格廿一型戰鬥機。

寇爾克宣誓就職 出任美駐華大使

寇氏保証促進中美兩國邦交

傳美對華政策將有驚人轉變

【華盛頓十四日美聯社電】寇爾克本日宣誓就任爲美駐中華民國新大使，由國務卿魯斯克監誓。羅斯克說寇年七十三歲前海軍司令後從事外交界服務，並稱寇爾克「受到國內外所尊崇最傑出之美國人之一」。羅斯克說寇爾克將前往一個國家任事，「該個國家係吾人最密切盟國之一，吾人與該國保持最密切關係——此一個國家之安全與福利，對於吾人係至關重要」。寇爾克保証維持兩國間所存在之良好關係。國務院高級官員及中華民國駐美大使蔣廷黻博士曾參加國務院之儀式。

【華盛頓十四日路透社電】共和黨參議員高華德今日聲稱，美政府現在在外交政策中來一次「尖銳及驚人之轉變」，包括承認中共及給予東德以事實上承認等行動在內。渠在眾議院稱：「國會大廈及國務院，均有有關此事之傳說」。渠引述華盛頓一本週刊「世界雜誌」之報導，謂新政策現正由主理政策設計之助理國務卿羅斯托之辦公處草擬中。渠在分發予每議員之一封新聞通訊中謂：「假如世界雜誌之消息屬實，羅斯托先生乃一項否認，以及上述擬議中之政策改變之要點爲：㈠「承認中共，不再反對北平之入聯合國」。㈡「承認東德以作爲一個單獨國家之事實上自由中國將須保持其在安理會之席位，給予東德以作爲一個單獨國家之事實上承認」。國務院官員謂：世界雜誌及參議員所提及之文件，乃在羅斯托主持下所草擬之政府外交和防衛政策之一種編纂物。彼等謂：該文件上並未涉及承認中共，亦未引起國防部之特別參閱後，將呈送與國家安全委員會，但并無贊成承認中共。

美國發展地對地飛彈

美國陸軍及海軍特種汽車公司於六月十一日發表放射「管」地對地導向飛彈之想像圖。此種武器正由刻在美國陸軍飛彈司令部監督之下加以發展。（美聯社）

最後消息

【華盛頓十四日合衆國際社電】眾議院今天通過甘迺迪總統要求授權擔保國際債務之最高限額至破紀錄之三千零八十億元之請求。眾院兩度擊敗共和黨將暫時債務最高數額定爲三千零九十億之努力之後，卒以二百一十一票對一百九十二票予以通過。上項數字，比政府所要求者減少二十億元，此項三千零八十億之數額，現已送交參院，此項措施於引起之敗部，亦可望接納。

【倫敦十四日路透社電】優先訂定於十四日內瓦十四國會議，可能在下月第一週，甚至可能延期，視寮國局勢之演變而定。該項報章所報謂會議可能由外長階層舉行，因此協議仍未獲得。

銀幕上的聖女貞德 英格烈褒曼談愛情

「其糾紛的來因，是人們看我早期銀幕上的女神。女神也不能有錯誤，而忘記了我也不過是個女人。」綺娜

「喂」，英格烈褒曼說道：這個簡單的字，從她的口說出來，都有新的光輝。從前曾導演過她一部片子「聖瑪麗的鐘聲」的導演人里奧麥卡利說得好。「她是那麼的偉大，當她出現在銀幕時，只要說一聲：『喂』，有些人就不禁發問：『是誰替她寫出了那麼美妙的問答話兒來？』」

這是她跟希欽爾列格里夫婦士，拉爾夫里察遜爵士和特里澤侯爾等人，在電視攝影前復誦時，一襲淺黃色的衣裳，腳踏一雙平跟鞋，看來使人誤會是個中年校官的太太，但是那個太太的面龐卻又全沒有一絲一毫的痕跡呀！

經紋的痕跡呀！褒曼也受夠了有口難言的苦楚。她生了不少部片子，當那些倒霉的年頭，她和羅拔杜羅塞里尼私奔的時候，美國人替她起了不少難聽的渾號：「拼婦」、「墮落的偶像」和「蹺婦人」。

她叫了一杯午前酒，翹了一下眼眉，表情像個初出茅廬的少女第一次嘗試雞尾酒的神態。從外表看來，使人難於置信的是，她已是四十四歲，而且如果是其他跟她同一年紀的女人，也學她一樣用一條青絲帶紮她的頭上的青絲，那麼就會不相當了。

她說道：「我如會感心作嘔？」

「並非等閒僞閑學扮少年，或者標奇立異，今天要做甚麼，要穿甚麼，我祇是隨意而爲，永不造作。」

四周聽候她吩咐的侍者走來，她要了客煎雞旦。「我並不擔心發胖，但是，午飯如果吃得太飽了，午後我就不能工作了。」

「甚麼是我的立腳點？保持你的青年的氣質，這是你的感覺的問題。我知其然，而且還造到這樣，這些並非天地生成的，早就有人說過也有人這樣地寫過了。」

「在年齡這件事不足懼，就算到了七十歲那時，我也覺得無所謂，我只想着：我應該扮些甚麼角色才恰當，如果我變了告辭人世時，我希望墓碑上面寫着：『她演劇一直至瞑目之日』，此處長眠一位良女藝員之地。」

「哦，作爲一個女演員，無論如何，我都盡力往好字做去呀！」

要是，隱藏在這墓碑後面，這個女演員存有任何虛僞的謬論的成份，我們無法可以測探而知之。她卻是個滑頭滑腦的，還好還是不能讓開心的事。

好，她有一個家，另外在郊外有間屋，此外她的第三任丈夫拉斯特普哈在巴黎她有個相當大的房子，那就是她和她的第一任丈夫現年二十三歲的島上購了一間屋子。在巴黎她有個常客，現年二十三歲的女兒，住在巴黎所生的女兒。

「我能夠活多幾天，總算是我發生，心裡很愉快。」特別快活一些，這就是我的快樂方法，我就過我拿去的比取得的更多。我的道理，可是我卻喜愛如此。

「你知道有一個時期我再不顧周見了，而且我知道了愛和情感的分別是甚麼」，她說了一大套之後，向我們告辭，然後踏着她那雙瑞典式的大腳，再曾又走了。

「我也不過是個女人，但時間是可以使事情」

事實上，世界都似乎反對我，我不可能如此便了卻一生。我會經想了又想，那些年頭，爲羅塞里尼而犧牲了一切，人最不愉快的時間，是我有的事事物物的不快樂時間，從快樂方面說也是如此。拿去的比取得的更多，便拿了甚麼，但我已知道你拿去的一份，是你想知道的一份。

「一個人在某個年紀時，以爲你能要求甚麼，但往後的日子就不同了。」

「我還是不能講，我的事業，我卻須面對，我知道了這是你很多心中的問題。」

「我時常從工作中學會到某些東西。」早期的我，她跟名角如利格里夫婦，里察遜和侯爾，一開頭我便對他們敬佩不置。

「最有趣的事情是，雖然我是個瑞典人，我第一次扮演的，我從來沒做過莎士比亞的戲劇。」

「除非那戲中有個女角，說話帶着甚麼地方口音，我總不以爲我會出任何的角色。」

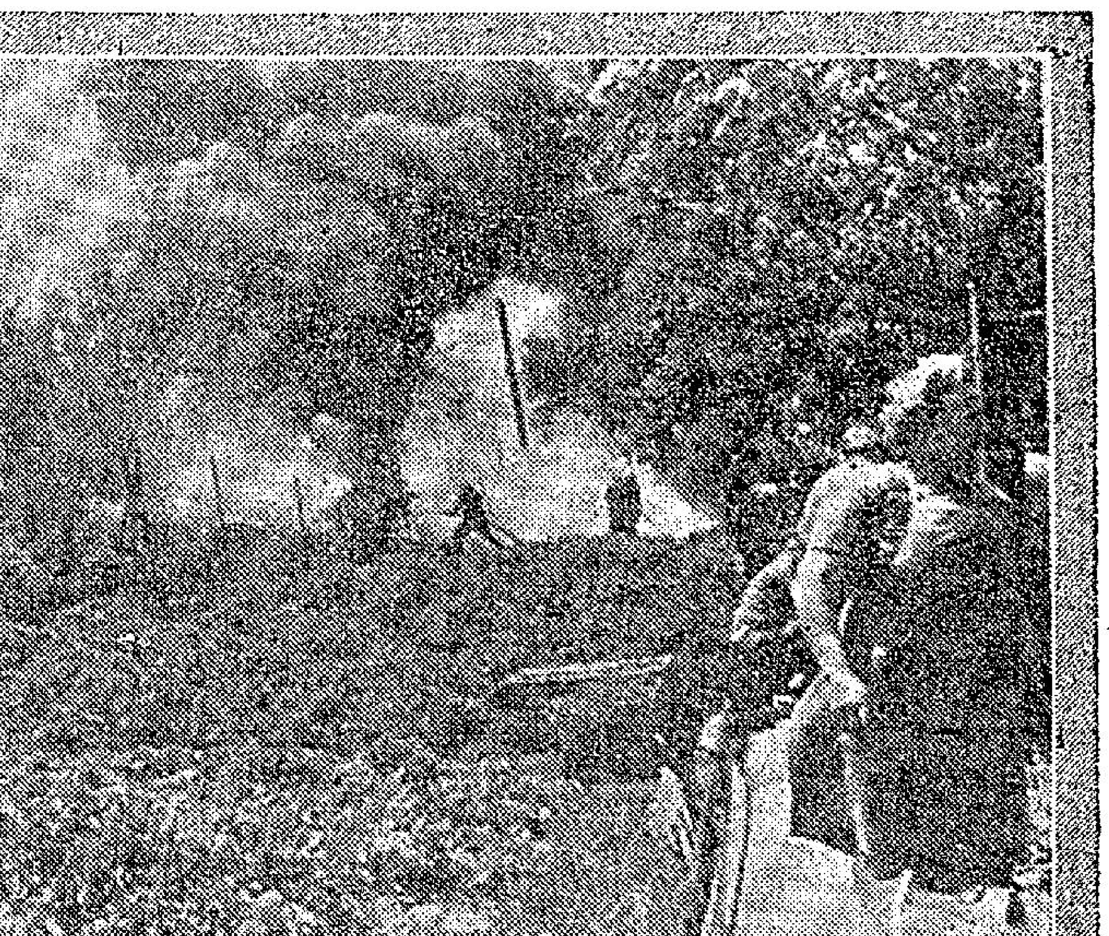
「這並不是說我不宜於做古典戲的女角，對於今天，我的生涯，沒有甚麼遺憾。事實上，我可說很幸運的呀！」

她的老實作風，說幹就幹，表裡如一，毫不掩飾。連她自己的尾的老實傢伙的她老實作風，侍者會她斟了杯玫瑰酒，她又繼續下去了。

←中華民國筆會會長羅家倫（右起三人）於五月卅一日從韓國經東京返國，羅夫人（右起第二人）和韓國駐華大使崔用德（左起第三人），內政部次長[illegible]仰夫婦（左起第二人及右起第一人）曾到機場歡迎。羅家倫是本月十四日經東京飛漢城出席國際筆會，由韓國分會召開的亞洲作家會議，並曾在韓國慶熙大學發表演講。

↓這是將代表西班牙參加長堤選美大會的本年度西班牙小姐嘉瑪內斯，她將在參加選美後作一次環球旅行。

↑本月三日，法國航空公司之一架噴射客機於巴黎市奧利機場起飛後，墮毀距離機場不遠之維里魯夫利洛地區，除空中小姐兩名神奇得慶生還外，其餘一百卅一人盡告喪生。圖爲該機墮下起火後濃煙四佈，消防員三人正在從事搶救。



↓美國郵船「瑪麗皇后」號，於上月廿九日駛離美國紐約港口時，港內各碼頭旁，尚停泊一批豪華郵輪，因赴歐洲旅遊之季節，已於此時達抵最高潮。圖中停靠碼頭旁各郵輪由下而上依次爲「憲法」號，「美洲」號，「美國」號，「布里門」號，「西維尼亞」號與「巴西」號。

↑本月三日，法國航空公司之一架噴射客機於巴黎市奧利機場起飛，擬取道紐約赴阿特蘭大，而在昇空之後失事墮毀，除機上兩名空中小姐於飛機墮地時被震出機身得慶不死外，其餘一百卅一人全部死於非命，乃民航交通方面之巨大慘劇。該機墮毀於距奧利機場一主要跑道末端不遠之維倫紐夫里洛村附近，圖爲機上之一引擎於飛機墮地脫離機身後狀毀壞不堪。

英國奇女子芬妮

爲暹羅人民的自由而奮鬥

洛山

圖爲身高五呎的芬妮：

暹羅，即現在的泰國，本來就是一個君主專制政體的國家，到了一九三二年，才改爲君主立憲的政體。這一個轉變，得力於英國女子的推動不少。其中一位，就是安娜。亞安諾露絲，是一位暹宮中的女教師，她的故事，在電影中早已看過。另一位就是芬妮，她的可歌可泣故事，知道的人並不多。這裏且將作簡單的介紹：

她是英國駐暹大使鮑靈爵士的女兒，嫁給暹羅男爵伯亞查爲妻。這段婚事引起暹羅攝政不滿，將男爵加以陷害。芬妮惟有黯然帶了丈夫前妻所生的兒女和自己親生的兒子返回倫敦，打算極力游說英、法兩國的政府，實行出兵吞併暹羅，以遂其報復的心願。而一方面亦可以將在專制政治下生活的暹羅人民，拯救於水深火熱之中。

不過，她的計劃並沒有成功，於是她便集合幾個志同道合的人，打算返回暹羅，進行復仇與改革政治的計劃。她將首飾變得了一千二百五十鎊，在一八八一年元月啓程到東方來，輾轉經過馬賽、西貢、柬埔寨等處，來到暹羅邊界之處。

突然，有一隊武裝的人馬出現，將她擄了去，其中有一人說出，是奉曼谷政府之命，前來把她逮捕的。她眼看這一個凶多吉少了，誰知到了巴拉普郊外紮營過夜的時候，有一班人馬在黑暗中從樹林撲出，綁住各守衛者之後，把她救了出來，剛好在黎明之前，將她送到城內一間廟宇裏。到了晚上，她化了裝，與三位僧人同坐一隻小舟，星夜趕到曼谷，打算到英國領事館內藏身。

這時候的英國領事，就是哥爾特，原是她父親的署理代表，他急忙中穿了睡衣出迎，一眼見到她，不禁驚喜交集。他告訴她：恐怕暹羅攝政會向他警告，如果她再被拘捕，將不能享受英國僑民應得的權利。現在還沒有這種通告到來，唯一的原因，可能就是他已經病倒了，因爲曾見有幾位醫生渡河到攝政的官邸去呢。

果然，去探聽消息的僕人回報：攝政沙哈普已經逝世了。這對於她，當然是一個樂於聽聞的消息。她知道，現在的暹羅王，曾深深地受過安娜的意見所啓迪，希望他可以深明大義，勵精圖治，解除民困。數日後，暹羅王果然在宮中召見她。

這位君主告訴她：她丈夫之死，他非常哀悼，但是人死不能復生，他祇得下令將她的家翁和叔伯釋放，並送回已充公的財產。他還表示：跪拜之禮已取銷，而奴隸制度亦將會不復存在，這是受到安娜的意見影響的。不過，談到政治的改革，並非一蹴可就的。

自此之後，芬妮便在曼谷留下來，與自己的親生子史賓沙住在一起。這時候，暹羅人民仍然頗爲貧乏，有時要將衣服雜物典當度日，而高利貸的利息頗高，常使借債的人無法償還，被拘控於法庭之內。她常常仗義執言，替窮苦的人辯護。

爲解除他們的困難，她建議工人，組織公會，謀求大衆的福利，而公會之間，復須互相合作。但是，有些不法之徒，竟然混入會中，引起暴動，她在設法勸止之時，在人叢中被捕了。但是，暹羅王知道之後，立即下令把她釋放了。

一八九三年，她的妹妹嘉露逝世，妹夫路易士則携同兒女到加拿大其母安娜之處。多年前，他曾向她求婚，她卻寧願爲暹羅的人民奮鬥，不願過奢華的生活。

她漸漸老去之時，生活頗爲拮据，歐籍人士怕與她接近，暹羅的貴族也不敢與她來往。不過，青年的學生和窮人，則很喜歡接近她，她亦引以爲樂。

一九二五年十二月十七日，她在街上昏倒了，由認識她的人把她送回家去。當晚，在兒女環侍病榻之時，她溘然長逝，享壽七十有一。七年後，即一九三二年六月，一次不流血革命成功，君主立憲實現。她死而有知，當亦瞑目於九泉之下了。

並非怪論

廣州大笨象會食人

夏瀞月

老虎食人，係聽下聽得多，大笨象會食人，相信過百歲之老翁，都未曾見過，但怪事年年有，共產黨世界特別多，現在廣州市則係發生大笨象食人之慘事。

廣州動物園有隻大笨象，係北越共產黨政府主席胡志明送俾中共者，呢隻大笨象，身價就緊要笑，用好多條人命換番來者也，中共派軍隊入北越幫老胡打仗，老胡感恩之餘，無以爲報，乃送番隻大笨象俾中共，聊報大德，你話呢隻大笨象是否用好多條人命換番來？

大陸飢民排山倒海湧入香港，以至現在日日逾千餘被抓解之大陸飢民排長龍辦入赤登記，左派報紙隻字不提，但對呢隻由胡志明送到廣州之大笨象，則用巨大篇幅刊出新聞，不過，有一點，左派報紙有刊出，就係隻大笨象會食人也。

老夏話北越送抵廣州動物園之大笨象會食人，並非睇見此象用長鼻將一個人捲起放入口中，而係憑一種情理去估計耳。

大陸糧荒，盡人皆知，人民應得配糧之數目，已經淨餓標準，如東江惠陽各鄉，每人每月祇配十二斤穀，餓到食粥都唔够，否則唔會向香港饑餓大進軍也，廣州市配糧情況，已經較好，每人每日可配六市兩米，雖然已比其他鄉村好得多，但仍然食唔飽者也，所以好多人要偸購什糧，「自由市場」之白米，每斤三元（約等於港幣七元），紅豆一斤二十元（約等於港幣四十餘元），於是，有辦法到留之共官就唔使怕捱餓，有錢去自由市場買「高級糧食」之老百姓，則無不餓到扯氣，得番半條人命，搶抵港之饑民籍，不少人去公園偸摘草爲個家，雜埋野菜作糧食，亦有人去市郊砍蕉樹，取蕉心作食糧，慘到極！

廣州市人民生活咁慘，但係北越胡志明送來之笨象餓死？欲飲水雜生乎？呢層，大概唔會，中共一向作風，斷頭唔斷腳，明明大陸現在餓死好多人，但都要送三萬噸食米去印尼，救濟印尼人民，所以，老夏敢斷定，中共實唔會餓死隻大笨象，寧可每日餓死一百人，亦唔讓大象餓死籠中，大笨象每日食盡，想佢唔餓死，一定要夠倒好多人之糧食至够大象一餐，即係餓死好多人至養活得一隻大笨象，照此推論，則北越所送之大笨象，等於日日在廣州食死人。

照計，今日大陸，有資格養大笨象者，貓狗都早已因爲無糧可作飼料，而殺清光，食咗落肚，好多人到香港，睇見狗都避，據說好幾年長未見過貓狗云。由此可見中共不惜餓死人民以養北越之大笨象，視人民不如畜牲矣。

學生不能再偷懶
電子監堂員

丙丁

這是個學生的壞消息，美國明納波利斯——安尼威爾電子公司，發明了一個電子「監堂員」，學生再難以曠課了；它每小時自動檢查課室一次，點查上課的人數。

這間世界著名的電子儀器公司，發明一套系的新電子用具，將使學校當局更容易控制校內的各課室各個部門與設備。一位教師到了上課時間進入課室，祇要將課桌上的電鈕一按，表示他已在某鐘點上課了，校長室內安裝了一個總板，閃閃燃光，顯示某教師已準時上堂講書。

電子儀器內，又有一種名曰「本人在場」系統，使每一個學校校務處的重要人員的位置，一目瞭然，有事時不必到處尋找。例如，校長離開他的辦公室時，他一按電鈕，顯示他已去了某教室、午餐膳堂或演講室或體育場。代表他的燈光，顯示在總板內及校內其他的部份上。

最使學生吃不消的是每一間課室設有一個學生座位總綫，如果某一個座位上的學生缺席，便是一目瞭然，無法「走鷄」，這間電子公司的工程師又設計一種自動改變燈光的總綫，顯示某一間課室正在密齊。

一種無聲的聯絡通訊系統，使校長室與各課室保持聯繫，這一來有事便不必打斷了教師的授課，而祇是桌上的燈光一亮，表示校務處有話要跟他說，而總綫又可以通知校長，某教員正在上課中。

離奇的月狂病患者

言羊

在美國精神病中，「月狂病」是一種最棘手，同時也是精神病學家感到最難以對付的一種病！

在病情上分析，「月狂病」是一種間歇性的精神分裂病，換言之，在病情被克服時，一切「月狂病」病者的情況，精神病態是與常人無異。但，當病發時，「月狂病」病者，卻會變成一個相當殘酷的兇手！因此，除非病者在犯案時，即予拘捕，否則，絕無防範之法。

所謂「月狂病」，通常而言，病者在相隔二十八天——到了月圓的時候便告發作，其瘋狂狀態大約維持三數天後便告復原。

在各國警方的檔案中，「月狂病」者的犯罪紀錄是驚人的！美國最近曾進行一連串的會議，以研究如何對付「月狂病」者的殘酷活動。雖然，這一次的研究，並未做到進一步的研究，但至少也證明：其十份之八的兇案，都是在月圓的晚上發生。尤其是關於縱火、酗酒鬧事、綁票等等，嚴重的案件，也大多是在月圓之夜發生。

關於這，美國著名的精神病專家依浩醫生曾表示意見說：「我不敢肯定相信：月亮對人類的情緒是否有直接影響，但，已證明：潮水的漲退，是全因月亮的吸引力造成的！——在動物中，狐狸是直接受到月亮的影響的。在月圓之夜，牠便會變得非常殘酷，凡是有謀殺的罪人都知道這一點。」

根據消防局的紀錄，火警的發生，也多在月圓之夜。曾有一次，一個「月狂病」者病發時，竟然四出縱火，其後警方派出三百警員之力的圍捕下，才把他拘獲！

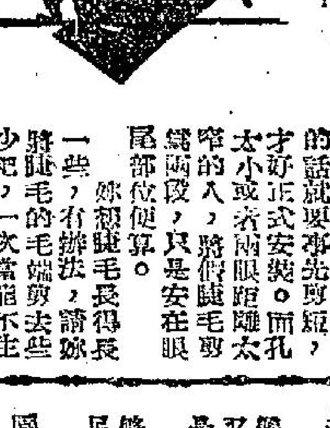
凡是「月狂病」患者，都有一點共同之處：當他們第一次犯罪成功之後，他們在心理上便覺得無上的滿足，於是他們就第二次，第三次的下去，直到被捕爲止！同時，由於他們並不是絕對的精神病者，因此他們的行動，平日並無旁人注意，而又在犯案時機警多智，警方往往也束手無策呢！

香港拾得

德叔

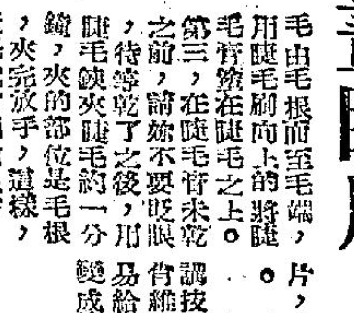
「我在聽播音悲劇，並非想自殺！」

晚翠



怎樣畫眼眉

黃風



爲使眼睛看得更美麗，妳可以巧妙地使用睫毛膏或睫毛水，讓睫毛看得長而且粗，讓眼睛看得深一些。

睫毛短小，疏疏落落，是休想眼睛好看的。所以，妳就用睫毛膏或睫毛水從事化粧，強調眼睛的美態好了。

告訴妳一些塗睫毛膏的技巧吧。第一，妳用濕過水的睫毛刷揩擦固體形狀的睫毛膏。第二，醮取了睫毛膏之後，妳張開眼睛，在內面的睫毛由毛根而至毛端，用睫毛刷向上的將睫毛膏塗在睫毛之上。第三，在睫毛膏未乾之前，請妳不要眨眼，待等乾了之後，用睫毛鉗夾睫毛約一分鐘，夾的部位是毛根，夾完放手，這樣，睫毛就會翹向上方，看得又粗又長，眼睛又黑又大，魅力充斥的了。夾的時候，注意別太用力才好。

睫毛膏之外還有睫毛水。睫毛水是用睫毛墨和酥混合製成的，塗搽方法像上述一樣。要注意的是，睫毛水入眼刺痛，要塗得特別小心。

不幸睫毛過度短小，塗睫毛水也無濟於事的場合，而妳又想眼睛看得美麗的話，妳就利用假睫毛吧。除了睫毛太過短小之外，一般女性參加豪華的晚會或者拍照片，也用得着假睫毛。

安裝假睫毛特別講技巧，精滿的話維肖維妙，低能的話容易給人看穿是假裝，變成笑柄。

安裝假睫毛的原則，最要緊的是假睫毛要安裝得如同已出一樣。具體說來，除得將假睫毛安在上眼瞼的睫毛腳的位置。其次，假睫毛別貪求太長，不然的話亦會露出馬腳。

假睫毛亦不能由頭至尾都是同等長度的，眼頭部位的假睫毛應該短，眼尾部位要長。妳購得假睫毛回來，記得用剪修改，讓假睫毛由頭至尾的逐漸加長。

眼睛有大有小，購回的假睫毛不一定合度，所以妳又要鑒別清楚。假睫毛的大度說與上眼瞼邊緣的長度略合，妳將假睫毛所在上眼瞼邊緣試看的話，就要事先剪短，才好正式安裝。而孔太小或者兩眼距離太窄的人，將假睫毛剪爲兩段，只是安在眼尾部位便算。

妳想睫毛長得長一些，有辦法，請妳將睫毛的毛端剪去些少吧，一次當然不能生效，但生長恢復原狀之後再剪，如是多次，睫毛就會加長的，不信不妨一試。不過，妳不可一次過剪得太短，否則毛尖會刺激眼睛，發生痛楚。同時又要記得，每次剪好了睫毛毛端之後，要將純質的植物油塗在毛根之上（鑛物油是沒有效果的），跟着將睫毛向上方抽拉幾次。每晚這樣的抽拉睫毛，久了睫毛就會逐漸向上方翹起的。

梅園趣話

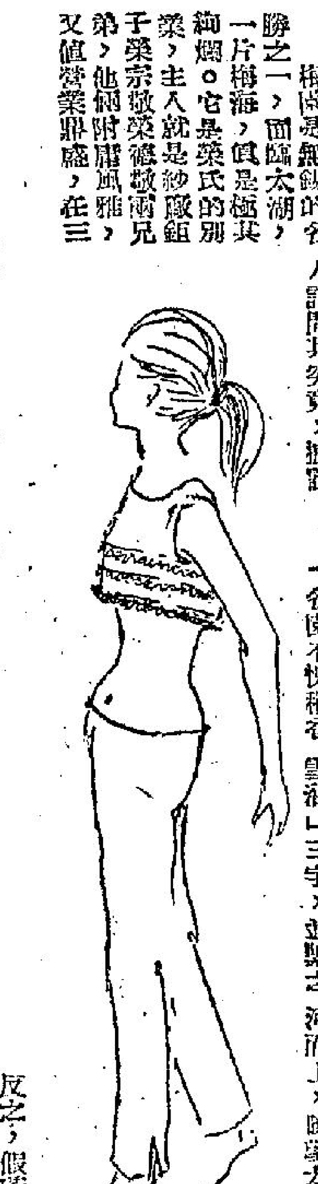
筱臣

梅園是無錫的名勝之一，面臨太湖，一片梅海，但是極其綺麗。它是榮氏的別業，主人就是紗廠鉅子榮宗敬榮德生兄弟。他們附庸風雅，又值營業鼎盛，在三十多年以前，已經是資本家又兼聞人，誰人不知呢？在民國十一年的時候，有某名士爲之題額，額爲「思豳堂」，表面上看起來實在是文雅極了，字亦雄渾可觀。後來過了三年，此額才卸去，有人詢問其究竟，據說有人向榮氏兄弟解釋，所謂「豳」的釋義，係象徵一山兩家，梅園適在山上，君家昆仲適爲二人，這實在含諷刺的意味，所以榮氏才把它除去。

另外還有一段故事，就在梅園的小亭子上面，內題二橫額，皆木刻，一曰「香海」，下面康有爲題，另一額則大書「香雪海」另附以詩曰：「名園不愧稱香雪海，捕字如何冒老夫？多謝主人濡大筆，且留佳話証眞吾。」此額及詩亦爲康有爲書。據說前者係僞作，而後者乃係眞品，榮氏初求康有爲書，乃係門客出面，那知竟門客得了錢，將假的拿來冒充。

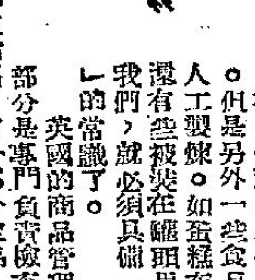
到了後來，康氏適遊梅園，主人盛宴招待，康見橫額僞造大笑，乃揮毫作「香雪海」三字，並綴之以詩，其詩潤大家遒，遒如其人，此亦墨林佳話。

梅園的佈設，極其富麗堂皇，臨花有盡有，入口處，紫藤花棚有數十步長，開花的時候，儼若細嫣美觀。園內有的石峯，形狀古怪，在草坪的凹凸玲瓏，猶如仙人，所以入門稱之爲「羣仙賞梅」；另外還有一座用石砌成的「矢心合」，遊人可躋而上，瞭望太湖。



食罐頭應有的常識

樸之



我們每天吃到的東西非常複雜，有些是天然生長的，如生果之類。但是另外一些食品，卻必須加上人工製煉。如蛋糕布丁等類之外，還有些被裝在罐頭裏。於是今日的我們，就必須具備一些「化學反應」的常識了。

英國的商品管理委員會，有一部分是專門負責檢查各種食品的化學變化的。據該機構預指出，有一部分食品，因爲經營的商人要想使它暢銷，便故意加進了若干不必要之化學品，以致影響其品質。而這對於健康是有害的。

舉個例說，像人造牛油，本來是淡白色的。但因這種色素跟牛油相差甚遠，於是經營這一類食品之商人，便把一種叫做「YELLOW 88」的黃顏料加入去，於是製成後，就跟眞牛油色素一樣了，但這種顏料對於腸胃，爲害甚大。

像這類的附加物，尤以罐頭食品爲普遍。例如其中的防腐化學品，雖然其本身有殺菌能力，使食品不致腐蝕，但是碰上了天熱或被日光照射了，倉庫內氣溫增高，熱力透過罐頭鐵皮，使它發生變化。於是影響這種食品所發生的酸素，便會使腸胃中毒。故今日買罐頭的人，務須先用手指按一按鐵皮，若按下去會下凹，然後又彈起的，便可証明罐中已有氣體，也就是腐壞了。

反之，假若既未生銹變色，無論怎麼按也不會凹下去的，這罐頭才是好的。然而，即使完好的罐頭食品，也決不能跟新鮮的相比。例如罐頭內的維他命C，簡直在原則上就無法保持住。

除了諸如此類之附加物與防腐劑外，還有香料。例如什麼咖啡、辣椒，以及茴香之類，入口時雖甚帶芳香，可刺激食慾，但卻損失健康。所以，有時我們會無緣無故生一個大瘡，或者感覺神經朦朧，思想遲鈍，甚至肚痛，大多是由於食品化學之反應所影響，不可不慎。

另外還有一些酸質的食品，如牛奶雞蛋以及肉類，都會發生酸素。倘若是麵粉加糖，更加易有酸素發生。我們的胃部，若吃進了酸汁的東西，如橙汁呀番茄呀之類，胃壁自會分泌出含有鹼性之液體，使之調和。反之，要是吃入了含有鹼性的食物，它就會分泌酸質來中和，決不會弄壞腸胃。

可是，假若食品特殊，本來沒酸的酸素，那就不同。胃部之反應遲能無法適應，便會腐蝕胃壁，使之發生輕微性之損傷。後來便會成爲可怕的「胃潰瘍」。

所以假若你稍有食品化學反應之常識，在吃飽後有輕微之酸性味道發出，或者胃部有痛楚，就該吃一兩片蘇打藥片，使之中和。反之，假若食品中鹼性過多，則沒這麼危險。一來含鹼之食品不多，二來不會沒法消化。

能使腸胃發生變化的東西，不止酸與鹼而已，像湯裏面的脂肪，也很危險。因爲湯一進胃去就到十二指腸，時間太短，胃液與腸液都來不及分泌消化它。

夢裡情人

槐遠

王太太「拍」的一聲，一個巴掌打到小梁的臉上，她憤怒的說：「你這個沒有廉恥的人，你竟然敢在我的面前現出這樣的事情。」小梁說：「噢，這並不是我要這麼做的，」「是你要我這麼做的啊。」

「你這個饞舌根子的人，我甚麼時候叫你這麼做的？」王太太說時，到處找尋可以做爲武器的東西。

「你在夢中對我說的，」小梁在情急之中，祇有將做夢的事，坦白的招了出來。

「我打你這個患單思病的人，」王太太說時，已經用找到手的大木頭，沒頭沒腦的朝着小梁的頭上打去。

「哈哈！」這時，所有站在旁邊的人，都不由自主的哈哈大笑起來，苦的是小梁，他是再也沒有藏身之地了，祇有一面呼叫，一面抱頭鼠竄。結果，在衆人的笑聲中，小梁祇有跑了開去。

從那天開始，當這件事發生以後，王太太爲了避免被別人嘲笑，結果，她祇有悄然離開那裏。

小梁呢，本來他以爲夢裏的一切，是可以使他得到這個寡婦的。然而，經過了這場打擊之後，他卻是再也不敢去想王太太了。

後來，他到生菓攤去買生菓，結果，在那裏見到一個像水蜜桃一般的姑娘，她的樣子生得非常美，她的皮膚是又白又嫩，同時，說起話來，那一雙水汪汪的眼睛，又像是有無限的感情。

這一來，可真是使小梁魂飛魄散，他在想，如果是够得到這個姑娘，那麼，就是做夢也好，他也感到心滿意足了。

想到這裏，他又回復過去的習慣，在疲倦中，回到後園的大樹下的椅子上去休息。

在那裏，他剛剛躺到椅子上去，人就昏昏迷迷的睡了，在睡夢中，他見到剛才在水菓店所見到的那個姑娘，邁步姍姍的走到他的面前，她撒嬌的說：「你這個人眞是太豈有此理了，方才你在買水菓時，我本來是打算和你談談的，可是轉眼之間，你卻不見了，你想這是多麼令人掃興。」之後，即告訴小梁她叫阿妞。

小梁見阿妞那一副甜美與痴情的樣子，心裏頭好不痛快，於是便大着膽子，一把將她拉在懷裏，他一面吻她，一面撫摸她身上最敏感的地帶。

「你不要這樣好不好，」阿妞說，「這樣使人感到怪怕的。」但是她說到這裏時，臉裏卻又發出的嗤嗤笑聲。

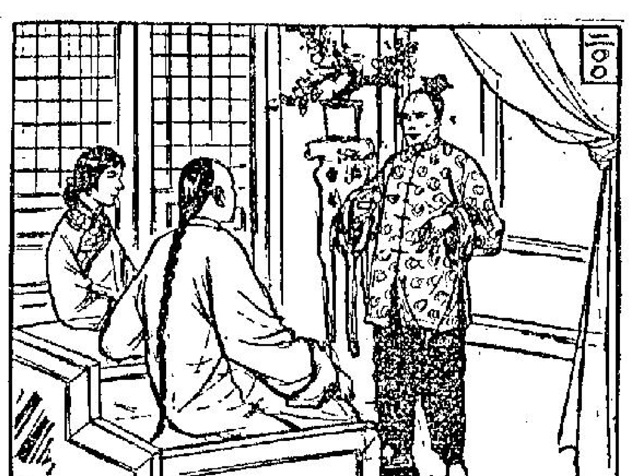
結果，小梁是更大胆了，他對阿妞採取進一步大胆的行動，阿妞也沒有拒絕。（中）

金鼎闕河

新派刀人　鳳子插图

今日提要：三派大會紫雲港　諸侠謁拜太和堂

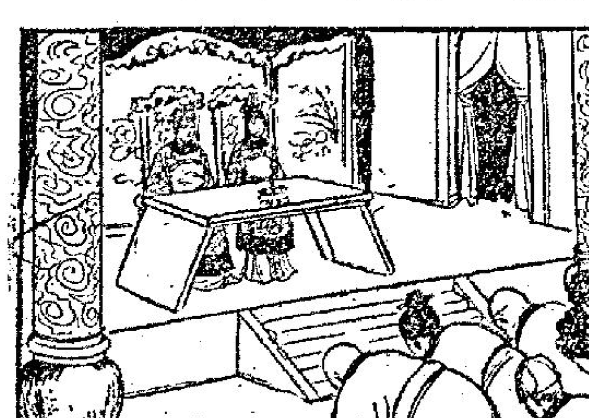
（二〇〇）



上文簡述　上文說到尹師父拜見張用觀，稱爲真主，哭泣行禮。在湖濱大屋前，趙大官人答允由他統領，護衛真主，須傳授猴拳與羅四寶。尹師父與羅試拳，羅不能近身，追逐飛步，尹上高樹，如履平地，衆驚爲天人。

第四回　衡嶽雲護三太子　峨嵋雪映九蓮花

尹師父對張用觀執禮甚恭，天性純良，有人性中最難得之德。自即日起，張用觀與梅雨芬夫婦，即遷入湖濱新居，左右皆爲古樹，前後有大草坪，樹林中建有廚房。尹師父帶領四十名莊丁，分作日夜二班，護衛張用觀。羅四寶亦於即日起，跟尹師父習武拳。趙大官人爲張用觀備有僕役廚房，共二十餘人，就此安居在這裏。三個月後，羅四寶告辭返去武昌，張用觀每日同了梅雨芬，看湖游，日出而作，日入而息，再開墾園田中的艱苦，到這時才深知一絲一縷，一飯一粥來處不易。光陰迅速，這日早又到秋涼時候。趙大官人已忙着吩咐安排遠客的招待，到八月初四時，即陸續有各派的男女俠客到來，直到初十，已經來了僧道儒生各色的英雄，約二十餘位。趙大官人暫時不帶他們見張用觀，只要請安住宿。這些全是崑崙、峨眉、點蒼三派來的人，開每年一次的大會。正日子定在八月十四之夜，趙大官人莊上，殺豬宰羊，準備祭祀祖師。張用觀和梅雨芬，由十一晚起，連看了三夜他們的郊祭。原來這三夜只殺豬宰羊，在空地上對天祭告，以松柴燒了火，趙大官人爲主人，由一位年約七八十的老者，穿了明代衣袍，作爲主祭。其餘俗們遺流老幼的男女，都隨在他後頭，排列爲一個大方形，叩頭行禮。然後闔了火，席地而坐，各派提出各口岸所做的救民工作，互相指摘討論。這樣一連三夜，張用觀和梅雨芬暗中觀看，却聽不懂他們的說話，因爲大半都用江湖術語。八月十四是正日子，早晨趙大官人親自到來，請他們夫婦今晚出見各路英雄。張用觀道：「那主祭的老者是誰。」趙大官人道：「今年輪到峨眉派主祭，他就是峨眉金頂寺的五雲長老，現在的俗裝，是因爲要穿着前明衣冠。在峨眉各寺觀中，論年紀還有五六位比他大的，但若論武藝和劍法，他老人家是當今峨眉之正宗。由川西來此，普通須行兩個月，水陸同途並進，他只須走十天陸路，十天水路。凡他這一派的徒弟，自西川而東，直到江浙，都分佈滿了。這回到來的還有一位，我們崑崙派的女長衆，要今晚黃昏時候才趕得到，那便是白眉師太，是位在青海界內的。這幾天武昌橫雲道那裏也有會，她老人家等那裏完了，今天用半日趕到這裏。大家尚不知道先生已經到了我莊上來，只以爲來到了湖湘或是武昌罷了。今晚相見時，大家會行君臣之禮，請先生和夫人端坐，不可回禮。」交待一番之後，趙大官人去了。午飯之後，尹師父來請安，全身穿了金黃色布製的衣袴，頭上紮起了道士髻，那樣子須得很特別。梅雨芬忍笑不住，問他道：「師父，這衣服如此打眼，夜間若穿了，人家不是容易看見麼。」尹師父笑道：「這是今年五雲長老賜的，是他峨眉山上的土棉織的，普通刀箭，休想刺得入。承他老人家的好意，賜我這一套，我特爲穿了來給你二位看的。」兩個都笑道：「這般珍貴之物，我們那裏認得出來。」尹師父道：「今天黃昏時份，改了不在空地上了，今晚先在大官人那邊正中間的太和堂殿裏，由我領先生二位前去。」張用觀見已不早，與梅雨芬忙着更衣，穿了前明式樣的袍褂。趙大官人派了二十名莊丁，各扛了大刀，前來作爲張先生的儀仗，尹師父在前帶路，張用觀夫妻並行，大刀隊在前開路，經過了樹林三重，來到趙官人的正廳東閣，只見左右配廳兩列，正中有白石丹陛九級，一座極大的殿堂，殿門掛滿了紅色紗燈。刀隊在外分開排列，尹師父導他夫婦進殿，只見左右僧俗道長都分位跪了，鴉雀無聲。趙大官人跪最後，上頭有金漆大交椅兩把，放在一座紫木檯子上，前面擺桌案，上有香花蠟燭。尹師父身手活潑，導他二人上去，坐在兩個位子上，然後拱在檯子左角。趙大官站起來走到前方，向大家鞠躬，大聲道：「今逢月圓之初，我等恭拜三太子，與主。」於是呼喝：興，拜，三跪九叩，有如覲見天子一般。張用觀在上頭留意，男女共爲三十六人，有年紀不過十五六的女子，亦有六七十歲的老丈老嫗，衣服尤其不同，但無一人穿清朝的衣冠。正是：



文武衣冠　不異往昔

綠骷髏

穆穆著

一一四：宰割由人

周揚左眼的眼珠被緊爆裂而鮮血湧出，痛得不易抵受；同時左眼瞎了，只得一隻右眼，今後視力，大受影響。

只左眼中擊，金明要緊敵人的一雙眼睛而現在只是一半，對高闊今後的拼戰，幫助亦不小；不過，金明所付出的代價都極大，他倒仆在礁石之間，疼痛有如千萬尖刀在身上剜割。大概他全身皆傷，尤其是手臂傷到脫肉見骨，現在仆倒，任憑接受痛苦的能耐如何高強，也不可能渾如不覺。只是他把牙關緊咬，縱然痛入骨亦不絕眉，因爲縱關即示周揚以弱，並不是這場痛苦搏戰中所應採取的態度了。

瞎了一隻左眼，周揚傷痛加深，和高闊比較，便是同等，今後再戰，勝負誰屬自然無法預測。周揚一邊忍受着痛楚，一邊用衣袖抹着眼眶上泊泊不止的鮮血，向高闊大罵道：「臘婦人，我們復合是極好的；只是你不此之圖，竟與死仇金明結夥來和我作對，眼下我被擊瞎了一隻眼睛，你便欣悅了？你是邪路世家，金明是探長，當言邪正不能兩立，我縱然死去，你亦未必能夠生存，更何況現在你們還未能把我殺死？」他說話之時，語氣極重，而且面上神色，不只憤怒，簡直就是恨不得一下子把高闊撕碎死地了。

高闊此時亦極憤怒，反唇相稽：「如非你是個自利而犧牲太太的丈夫，縱然千刀分屍，我來不會和你作對；只是今天事情演變到這田地，還有什麼話說？死吧，死吧！你和我今天都要死的。你我都死在湖礁，是最好不過的事。須知你我死後，金探長得破綠骷髏奇案和牛角坳命案，回到C市，使四個死難航員的寡妻弱子得有撫恤，我們的兒子、媳婦和孫兒，得他關顧，從此得回復正途，亦算是兒孫之福啦！」

高闊所說的話，當有道理，因爲他夫婦不死，後代總難脫離邪路的關運；如他夫婦死後，金明加以照顧，兒媳今後儘可能把父母殺人越貨的罪戾一筆勾消，好好的做正路人了。不過，她這番話，周揚不只不接納，而且怒氣更盛，怒罵道：「好的，好的！你有金明撐腰，便不理丈夫的死活了？待我殺了金明，然後再殺你，瞧他又怎麼樣！」說罷，奮力站起來，手中仍握着那桿走了潮的手槍，瞄準金明腦門，狂力砸碰擊下去。

周揚這一砸擊，金明可以說是必死。因爲他重傷之後而又再傷，躺在礁石上，半點動彈的氣力都沒有，直是宰割由人，不被砸得個腦漿四濺，才是怪事，只不過，金明是何等樣人，他明知自已會被砸擊而死，亦不會束手待斃的。他必須要反抗。眼前他便是拼死去反抗了。要反抗，他雙臂無法發力，只有勉強動用雙腿。（一一四）

失去的一日

科學幻想小說　盧森堡

烏子明用手去撫摸那女人的臉，那女人竟至文風不動，他出汗如滲的手指直滑下去，滑到她胸前，遊弋着，如果在平時，那女人早就一個巴掌摑上來了；但是她像塑刻般的，任由他怎樣擺佈，一點反應也沒有。

在平時，烏子明也許會覺得那是逞手指之慾的一種享受，但是現在他竟然一點這樣的感覺也沒有。那女人有一頭雀巢式的高髻頭髮，梳得一絲不亂，他把手指插進她的頭髮裏亂攪一通，那女人一樣是無動於衷。

烏子明祇覺得自己週身激動，他一路走過去，祇見街上滿是男男女女，大大小小的途人，有的還在一邊走路一邊有揮着手，有的正在眉飛色舞談着話，有的手裏挽着重物，有的小販正在街邊叫賣，有的正凝視着櫥窗裏的各式貨品，有的嘴裏啜着雪條，有的手要揮擦起搭擋……

烏子明激動地大叫一聲，他舉手向街邊那個騎着單車的途貨男子推去，那架車本來沒有平衡力。隨即隨手而倒，可是那人和單車跌得非常之緩慢，輕飄飄地像一張薄紙般慢慢躺倒地上去，一直貼到地上爲止……

烏子明近乎瘋狂的激動，看着這騎單車的傢伙的一跌又平靜了下來，他知道那畏懼的事實，他無法改變一絲一毫，他激動也無用，他立刻死掉也影響不了絲毫。

他又像一頭受驚的小鼠般在靜止的人們中轉來轉去，他撿着那些手上帶着手錶的人們，他們的手錶也都止了，多數手錶是指在七點四十三分那個時間上，有的上下一二分鐘，都是那個時間，那是那些手錶本身缺少準確性的原故。

他又伸過手去撫摸那個嘴裏啜着雪條的小孩，那雪條竟然不是凍的，也不熱，是沒有冷度的一塊冰？

烏子明像鑽定古董似的，逐樣身物一一都仔細地加以檢看，在這一方面，他僅有隨心所欲的自由，他可以自由地去掏摸任何一個人的口袋，他試摸那些西裝爆然者的口袋，意外地發現他們皮包裏祇有三五元現金，但是有些看來是普通的穿扮人們，口袋裏則有二三百元現金袋袋，他可以任意地把別人口袋裏的錢或者好玩的值錢的東西放到自己的口袋裏，他也可以任意走進別的人家店舖，拿掉任何東西。當然，他並沒有這樣，他祇是掏摸出來之後，又放了回去，但是，他忽然靈機一動想起一件事來。那是那個怪人要他運用一點智慧來證明一些事；又說他們是他們的代表：……是的，有些事情他是應該可以證明的，他辦得到。

他不由又走回到剛才他擺車的地方去，他找到那架剛才擦到他的那架車，那輛車司機座中是一個看來是大班格的男子，口裏卸着雪茄，但是眼睛與緊抽着的肌肉却是露着十分驚慌的神氣，一隻右腳是出力地踩在煞掣上。烏子明很容易地便掏到他口袋裏的錢包，他拿到了那人的名片，並且取出來，（十）

杜十娘

南宮搏著　王雲畫

身邊

閣內的四名妓女，輪流唱着，先來的兩名，走了，又有一位身材頗高的妓女進來，她很嬌媚，也很熱情，一進門之後，就坐到李甲旁邊，親切地向拜一個人問候。

就在此時，門帷又揭開了，杜十娘着了粉紅衣裙，施施然進來。

教坊中的名妓，風儀自然不同，她一進入，這間屋子，似是平添了光彩。原來的三名妓女，相形見拙了。那位高身材，熱情和嬌媚的妓女，原是談笑風生的，可是，當十娘落坐之後，她忽然緘默了。

同時，李甲自覺臉上火熱——

「十娘，我先和你介紹，這位是太學生李公子——我們浙江省布政使的公子！」施纖纖爲李甲作介紹。

「李公子——」杜十娘眼波微轉，笑道：「我們見過？」

這祇是一句敷衍的話，如果出入風月場中慣了的男子，都會知道這句話的意義。可是，李甲却是生平第一次參加妓席，他以爲這是實在的話，他以爲十娘記得第一次和第二次的相見。於是，他酩喜了，在一瞬之間，倘奇故事佳人背眼來臨，都集中於腦際，他興奮了，好像口吃地叫出：

「是，是，我們見過……」

那位高身材的妓女，正坐在他們之間，她似乎是於一幹中就看出李甲對十娘的傾倒，笑嘻嘻地起身：

「我和你們換一個坐位。」

「不用了，這樣，也可以和李公子談話的啊。」杜十娘雖然如此說，仍然和她換了位子。

於是，李甲嗅吸到她肌膚的芬芳了。那是值實的，她的身體具有特殊的芬芳。

「好吧——公子！」她低聲問，親暱地。好像，她們之間是極爲稔熟的朋友。

「謝謝你。」李甲就沉溺中間答了一句。現在，他窘迫無比，不敢看她了；但是，他又有着傾訴的慾望。他說：「那次看到你，啊，那次看到你……」

「爲什麼不來找我？」杜十娘帶着譴責的神氣問。

「我想來的……」

「是不認識路，要大人帶引，是嗎？」她佻巧地接口。

她的態度，俏皮，使李甲更加侷促了。他很想告訴她：自己從來沒有跨入過教坊司，而今天，則是第一次參加妓席。可是，他又覺得這樣說是很失面子的，因此，他欲言又止，而杜十娘，又挑逗了他：

「我知道，一定是學裡的老師不許你們來教坊，是不是？」

「不是的，」他不能再逃避，期期地說：「我是不敢來，我也不知道你家……」（十）

長空箭血

王香琴

十四、血濺洞庭

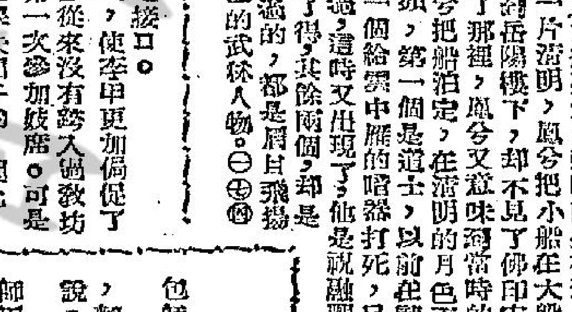
不久到了君山，君山在洞庭湖的長江出口處，是洞庭湖北邊一座不大不小的山嶺，兩人到了山下，多鶴拿着鳳兮的手，祇一縱便跳登岸上，君山岸邊，也停泊了幾艘大大小小的船，大都是下江船，從上流頭駛入湖裏，準備東下的，沒一個是百變神狐和萬西來，多鶴很是焦急，在山裡搜索了一偏，回到船上，心裡憂疑，鳳兮笑道：「你爸爸媽媽，落在萬西來百變神狐的手內，還怕什麼？」多鶴道：「我不是怕，祇是多天不見他們的蹤跡，爸爸媽媽，又受了重傷，心頭總是放不下。」鳳兮把小船放了，在湖裡緩緩的划着，多鶴道：「以前，你答應佛印和尚，殺七十二人，現在雖是殺不到這個數目，我以爲該適可而止，爲的是你幾次冒了大險，出生入死，實在不必再把生命拼了，局勢到了這個田地，人力是挽救不來的，留着有用的身軀，和爸爸媽媽在鄉山絕壑裡隱居幾年，過一過安穩的生活，才是辦法。」多鶴望着滔滔的江水答道：「對了，將來見到爸爸媽媽，我也要隱居了，桂林已陷，永曆帝祇有逃入貴州和雲南，吳三桂的大兵，早從漢中進入四川，貴州的孫可望，也不是忠於朱明的，永曆帝的命運，也不能長久。」

兩人正在說話，忽見湖心有幾艘大船，扯起了風帆，很快的駛來，每一艘船上，都插了一枝孔字旗，多鶴吃了一驚道：「咦！他們都是孔有德的部隊。」鳳兮把船輕輕的一放，順風順水，很快的便滑過一艘大船面前，船上站着幾個大兵，保衛稽密，看情形，船裡是有很重要的人似的，多鶴心裡懷疑，暗想，莫不是貝紅兒雲中雁和萬西來百變神狐各人，都在船裡？鳳兮以爲那幾艘大船要出湖，向長江駛去，那料大船駛到君山口，又轉向岳陽，兩人更覺得納罕，鳳兮知道船裡會有強大的敵人，又把小船漸漸駛離，跟着岸邊，駛回岳陽，觀看他們的行動。

那幾艘大船，在沿岸邊穩行了一匝，就在岳陽不遠的湖面停泊，多鶴心裡又有了焦急，懷疑岳陽大戰，萬西來百變神狐未必能把貝紅兒雲中雁救出，就是救出，也落在敵人手裡，敵人入湖裡搜索，是爲了追捕餘黨，便要入大船觀看，這時已是夜深，明月浸在湖心，湖上一片清明，鳳兮把小船在大船旁邊，繞了幾匝，退到岳陽樓下，却不見了佛印宋清風，小船也不知去了那裡，鳳兮又盤味到當時的形勢不好，多鶴教鳳兮把船泊定，在清明的月色下，見有三個人駛出船頭，第一個是道士，以前在龍虎關上見過的，當時一個給雲中雁的暗器打死，另一個在黃沙河上出現過，這時又出現了，他是祇融觀的南派道士，武技確了得，其餘兩個，却是以前未見過的，都是眉目飛揚，樣貌古怪的武林人物。（一七四）

西綫有戰事

佐治巴爾作・林荷芬譯



九十七：衣料與皮鞋

「美國兵會不會給我們麵粉？」麵包師問。

「我相信我們一定可以得到麵粉的，麵粉以及其他，」杜巴利非常樂觀地說。

「我又可以烘焙白麵包了，」麵包師用夢囈似的語氣說。「至少一個星期製三次，一若戰前的情形。」

「積克先生，我們會不會拿到衣料，」克拉茜問，「還有皮鞋？」

巴士特登時憶起早幾的時候，克拉茜曾經提出過相同的問題，一度使他聽了很生氣，現在想起來，不免覺得自己太容易衝動了。

「我爲什麼會發怒的，」他想。「克拉茜一定非常需要這些東西。她的衣服已舊得發光，皮鞋也破了，教別人看起來，實在是相當寒酸的。」

「你可以獲得衣料和鞋子的，」他說。

「噢，我們的房屋——」雜貨店老板娘說，「被那些炮火毀壞了……」

李諾門夫人說：「我們的房屋已經有三百年的歷史了，如今，被炮火毀壞了，多麼可惜！」

「幾世紀來，梅維村不知道發生過多少次大火，但是我們這一間却始終未被波及。」

李諾門用堅定的口吻說：「凡是被毀去的，我們必須重建。」

「而且用我們自己的一雙手，」杜巴利一邊說，一邊從黑暗中伸出那雙壯大粗糙的手。

「上帝將幫助我們重建一切，」布列頓說。

「是的，神父，」幾個女孩子說：「我的村莊——」事實上，他們都很茁壯，不但有勇氣，而且有氣力。

「說到公益的事，我們做女人的總得有機會插嘴的，」雜貨店老板娘噘口氣說。

「哈！」製桶人用鄙夷的語氣說。「誰也知道，我們的法國是被女人統治的。我們大家的朋友，所有的決定都是在臥室裏決定的。」

「在臥室裏？」一個女孩子問，「但是，他們是不是忙于做羅衽的？」

「我們大家都知你是一個好女孩，」雜貨店老板大笑了。

「美國距離這裡很遠嗎？」夫人說。

「美利堅是全球最偉大的國家，」製桶人說。

「沒有皇帝管制？」杜巴利問。

李諾門說：「一切皆似戰前。」（九七）

晚香

鐵劍朱痕

諸葛青雲

二十：桃源何處

因爲「桃花公主」孟小霞向以純熟流利漢語交談，故而這名苗族勇士之能作漢語，茹天恨也並不十分詫異，遂含笑嘉許幾句，並對「桃花公主」說道：

「飛刀雖爲苗族獨擅，但發隔十四五丈，手法之準，創藥之烈，與中原武林內家所謂此技名家相較，也毫無遜色，足見公主平素教練有方，令茹天恨敬服不已！」

「桃花公主」孟小霞欠身答道：

「茹大俠嘉獎過甚，實使孟小霞由衷感媿，區區微技，既談不上成就，更比不上中原武林名家，但在這郊外荒山，野獸惡毒，以及奇毒蛇蟲出沒之地，飛刀不失爲頗稱得力的防身利器，尤其是喂過毒的一種，任憑再兇惡的蟒獸蛇蟲，見血以後，也萬難逃得活命？可惜中原江湖間竟有不肖之徒，百計襲用這種淬毒飛刀，以長兄鋒，殺人爲惡！未免與我苗人專爲對付猛惡蛇獸，本身危機刻刻之時，方准使用主旨，大相逕庭了呢？」

茹天恨聞言之下不禁連連點頭，長嘆說道：

「武功原無正邪之分，爲禍爲福？祇在當事人的善惡一念！善者使以替天行道，美譽千秋。惡者使以肆虐逞兇，遺臭百世！公主帳下這般苗族壯士，既精技擊，又少機心，倘若再加嚴格訓練，委實是堪……」

「桃花公主」孟小霞嫣然一笑，打斷茹天恨話頭說道：

「茹大俠碧血丹心，鐵劍江湖主持正義，孟小霞素所欽服！方才所言，不過一時感觸，休擾清興！如今且請看看不登大雅之堂的化外苗人竹管吹箭！」

話音方落，階前人影疾晃，但見兩名苗族勇士，手持二尺餘長的細細竹管，向賓主四人抱臂行禮，翻身右閃數尺，雙雙伸手從肋下所佩麂皮囊中，取出一支長僅三寸的特製小箭，裝入竹管以內。

飄秋水行道江湖，自然聽人說過，苗人精於用口吹箭，但足跡不廣，始終未曾見識，如今初入苗疆，得觀此技，自是異常注意。

兩名苗族勇士將小箭裝入竹管之後，並未立即吹射，似在等待「桃花公主」指示？

飄秋水蛾眉微蹙，妙目流波，偏頭凝注「桃花公主」孟小霞，似欲啓口？……

但「桃花公主」孟小霞不等飄秋水開口，便已微笑搖頭說道：

「飄家妹子放心，這一回無須再麻煩妳，那根垂柳枝上，被飛刀削剩的三片柳葉，不就是很好的目標麼？」

飄秋水莞爾一笑道：

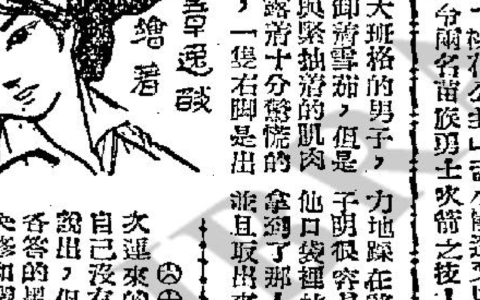
「孟姊姊，妳總算放寬了我這做妹子的！」

茹白二老眼見飄秋水與「桃花公主」孟小霞言笑甚歡，頗爲投契，至亦相顧欣然，互作微笑。

「桃花公主」孟小霞遂又以蠻語高喚，命兩名苗族勇士炫露吹箭之技。（一二一）

毒品

女侠夜驚故事　章迅　繪著



（六十）賈富仁這次運來的東西，他自己沒有完全明白說出，但諒是加爾各答的黑貨，所以矣修和燭頭馬接洽過怎樣承銷的辦法，以爲從中可以發一筆橫財。甚麼時候到？究竟有多少貨色？是不是真有這一回事？老練的燭頭馬不肯輕易相信，所以不願墊款，但吳修的嘴巴有本領，終於說得他拿出五百元美金來給他們應用。

（六一）因倪學之竪天都探不出，所以利用三小姐來刺探，因賈富仁的咀巴很緊，別的方面很緊要，但在這重要的事情，知守他們的地位，來做這刺探的工作。那晚上打撲克之前，賈富仁酒後流露對三小姐的仰慕之情，而打撲克之時居然他一個人獨勝，除了倪學之欠款可以不談，五百美元都到了他的手裏。所以賈富仁發出得意的笑容。

兒科專藥　宏興鷓鴣菜　菲士敦道宏興有限公司

樂聲・大華　今天獻映　請早定座　聯藝公司黑社會火拼緊張驚險巨片　約翰・里遼　摩巴杜・提麥　史夫昆　主演　黑社會小霸王　中文字幕　硬碰硬！門！殺！吃！刺激無比！　明早　樂聲　假鳳虛凰　大華　金殿福星

皇都・麗聲・皇后　第十六天　康城影展最佳彩色片　邵氏七彩巨片　李麗華　嚴俊　主演　楊貴妃　明早十二點半　皇都　金龍虎將　麗聲　城春古風　皇后　碧青山玉

利舞台・樂宮　游龍戲鳳　今天最後三場　切勿錯過機會　今晚九時半優先獻映聯美巨片　錦繡山河烈士血　尊榮・李察威麥　全部七彩　中文字幕　是期座價增加　由七元至四元七　利舞台明日十二點半地心探險記

新華・豪華　今天盛大獻映　田納西威廉斯文藝巨片　費雲李・雷比倫提　大明星當紅巨片初期傑作！　三月杜鵑紅　THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE　瑰麗彩色　片上中文字幕　中西報章・觀衆一致讚美！　明早　新華　桃色公寓　豪華　脂粉王孫

娛樂・百老滙　第十天映　哥倫比亞沙化血戰喜笑片　大衛尼雲・阿拔圖索迪主演　醉臥沙場君莫笑　THE BEST OF ENEMIES　特別設計片上中文字幕　百老滙明早場：午門斬子

樂都・東方・百樂門・京華・新世界・麗斯
最後今天四場　聯美驚心動魄之作　李察威麥主演　地中海爭霸戰　新藝綜彩中文字幕　明天獻映　七海英雄傳　明早　我爲卿狂
昨早滿　今請早　法國大胆肉感巨片　碧姬巴鐸　又一大胆最新傑作　春情艷女　片上中文　明早　城南舊事
昨狂滿　今請早　新東寶大胆出品　三原葉子　宇津井健主演　風流市場　明早　木馬屠城記
今天仍映　百合金千作奇俠傳巨片　虎將艷娘　七彩對白　明十二點早場　傻・偵・探
今天盛大獻映　五大寇　"ON FRIDAY AT II"　明早　小人物　
九點半　三點半　七點　五點　古國焚城錄　七彩中文　明十二點半　聯合艦隊殲滅戰

皇后・麗聲・皇都　三院四場放映　第三週映　邵氏七彩歷史愛情戰爭巨片　楊貴妃　李麗華　嚴俊　主演　李翰祥　導演　趙雷　李香君　客串　康城影展最佳彩色電影獎

八院　今天仍映　邵氏哀艷歌唱巨片　蔣偉光編導　情淚染袈裟　林鳳　何非凡　是期上映之粵語片　惟此是古裝歌唱片

工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　只賣一毫　銷流普遍　雄視港島　刊登廣告　收效尤高　一紙風行　有目共睹

淺野七賞牌洋灰　最大的生產量　最良的品質　惠購即時交貨　日本洋灰股份有限公司　NIHON CEMENT CO., LTD.　OHTEMACHI BLDG., CHIYODA-KU, TOKYO　CABLE ADDRESS: "ASANOCEMEN"　PORTLAND-CEMENT　TRADE MARK　ASANO　TOKYO-JAPAN　NIHON-CEMENT-CO.

分類廣告
公寓　萬茂公寓　環境幽雅　新寬大房　相宜月租　自備廚廁　任合選擇　電話七七〇壹七
香港腳　治香港腳　「體育反克司」TINEAFAX　日用「體育反克司」　能防止香港腳　各藥房均有售
智慧　智慧甚麼　你的生命嗎　本社專誠爲人生服務　請寄郵票五角　郵寄212五樓
金　領福慰金　家庭婦女　區福利會　大領慰金

工商各界人士一致 支持白嘉時聲明 認爲應寓貿易于救濟

【本報訊】對於港府有關難民之政策，此間若干國際福利救濟組織，均予贊同。彼等均完全同意，各國如能給予香港產品以相當之自由市場，及協助供應房屋、學校、診所、道路、水塘及社會中心，定能協助香港解決問題。

信義宗世界服務會施同福牧師稱：「余贊成白嘉時輔政司所說之一切，最有建設性之方法，係協助香港促進工商業。移民只引致虛幻之希望，而不能解決問題。社會福利服務自願機構，但應爲建設性之協助，俾設立小型工商業，及必須予以財政協助者。吾人必須訓練人民就業，能夠自助」。

美經援協會羅第斯，謂白嘉時所講自由貿易及外間財政援助係十分合理之需求。但渠以爲，移民與救濟，同屬需要。

天主教社會福利會總幹事柏利稱：「輔政司之建議甚佳。」渠謂：移民固有小補，但并不實際，因並無國家似會接受大批移民。

工業總會主席周錫年爵士稱，白嘉時先生所提議之辦法，係難民問題之唯一可行解決方案。

廠商會會長朱石麟，認爲白嘉時之論據正確，渠指出英美對港之限額，最不公平。一方面倡言救濟，一方面卻對吾人之工業加以困擾，作此種形式之救濟，實無意義。

紡織及製衣廠商會主席及其他紡織業人士，均支持白嘉時之主張，給予港產品以市場，係各國協助本港之有效貢獻。

塑膠廠商丁熊照稱，美國限制港貨輸入，本業已加重本港難民問題。丁氏認爲，本港政府應使世界更了解香港情況，從而消除誤會。

港府之政策聲明，業已由本港各國領事及專員轉達其本國當局。

港府昨已就其聲明所述之計劃，成立「海外協助支援委員會」。

該委員會將由副輔政司韓美洵任主席，委員包括有：醫務衛生總監麥啟時、工務司夾格理、教育司唐露曉、社會福利署署長巴那及政府新聞處處長穆磊，委員會秘書爲輔政司梁鴻寶律師。

該委員會的職能是：對於海外提供的援助可以在那些工作部門上作最有效的運用，加以指導。

首批難民兩百人 兩週內啓程赴台

教會服務介紹難民工作

【本報訊】此間之中國難民救濟會業已登記願意赴台之難民約一百六十八人。主持此項協助難民赴台計劃之謝伯昌稱，首批二百人左右，將於兩週內成行。謝氏謂，以渠個人觀察，願意赴台之難民不逾五千人。世界教會服務會港區主任寇斯特稱，渠已知有二十八家工廠願意僱用難民。某大防滯已選錄最近由大陸到港之難民逾百人。

寇斯特博士稱，渠之機構已登記需要協助之難民逾百，一經登記者仍源源而來。每一難民將給予三十元及其它救濟，直至其獲得工作。國際救援會香港代表羅斯爾稱，香港許多人士不了解美國「緊急」從香港難民計劃之含義。

此計劃之「主要因素」，目的係使住于香港之人與其家人團聚。渠謂，有人指稱在此計劃下赴美之若干人，係在港有經濟上自助能力者。但此舉不應貶抑計劃之人道目標。

羅斯爾，受此計劃影響之人，均係已等待與其居美之父母或親屬重聚已多年者。但前因配額所限，未能成行。

美總領事館發言人稱，廿週內之從優計劃，係指已准可入境但在輪候中之人。廿週內總額未提及新到之難民云。（日）

美股又猛跌 但交投甚暢

專家認爲是「情緒拋售」

【紐約十四日美聯社電】星期四日股市猛跌，交投甚旺，此爲本週股市逆轉第四天遭受嚴重挫折，開市價位低落，第一個小時報高，顯示有顯著追販，惟第二個小時後即轉跌，恢復猛瀉，迄收市前半小時，跌勢不斷加大，華爾街股票分析家指出，此爲情緒之拋售。投資人士拋出股票甚爲踴躍，大部份跌幅介于一金，由數仙至五元左右。若干股跌勢更大，成交股票一千三百十七種，其中九百六十五種低跌，一百八十六種上升，一百六十六種無變，所有主要類股均劇跌，受打擊最甚，成交總數增至六百卅四萬股（週三成出五百八十五萬股）。（修）

五十萬把遮 運美國銷售

【本報訊】美國紐約運出口商行主持人丁約瑟，於昨晚購入五十萬把雨遮，運往美國。然後離港回國，昨天下雨，港製雨遮，比日本製品平宜百分之四十，如港製品能如期交貨，又能維持價廉物美之標準，必將吸收更多買客。……物烈治納路上泛美公司飛機時，即手携兩遮上機。其餘定貨將由船運。

棉業諮詢會 今日討論 輸美配額

【本報訊】據悉，棉業諮詢委員會今日將開會，研究由十月一日起之五年輸美限額之布疋配額。據悉，香港紡織廠同業會，棉業聯會將建議一個分配限額辦法。此辦法係以美國初次要求限制時本，正式向工商處登記及工商處來源證登記之織布機爲基礎，而非以過去輸出數量爲本。

彼等之理由，美國之限額係給予香港棉業，而非只予少數以前過份集中輸美之工廠。

假定各種棉織品爲一億方碼，則政府照每季予布廠以二千五百萬方碼。所有布廠得申請配額，其數量可以多至相當于布機產量之五成。

估計依登記之布機計，產量爲四億方碼，半數之申請額則爲每季五千萬方碼。（日）

八旬老翁 倒斃街頭

【本報訊】今晨四時……

紐西蘭放寬入口 港廠家將獲裨益

【本報訊】紐西蘭最近放寬入口限制，本港預料將可因此而稍獲得裨益。據權威方面透露：紐西蘭之新措施，將使現有之私有海外基金外滙，轉而用于輸用額外之貨物。

紐駐港商務專員高斯地解釋稱，海外基金中每值一千鎊或相當于一千鎊之外滙，在外滙許可執照下，將准許提取八百鎊作爲輸入之用。其餘二百鎊，則依官價售予政府，兌取紐西蘭鎊。

此間商人稱：新措施對香港頗爲有利，因海外資金中，存于英倫亦爲投資及購買股票者，約有五千萬至九千萬鎊。（日）

三記者被控案 警司答律師問 警察情緒緊張

今日作第三次開庭

【本報訊】三名記者被控阻差辦公一案，昨日繼續在粉嶺裁判署由李扶迪法官審訊，控方證供已完，但辯方證供未畢，押候今晨續審。

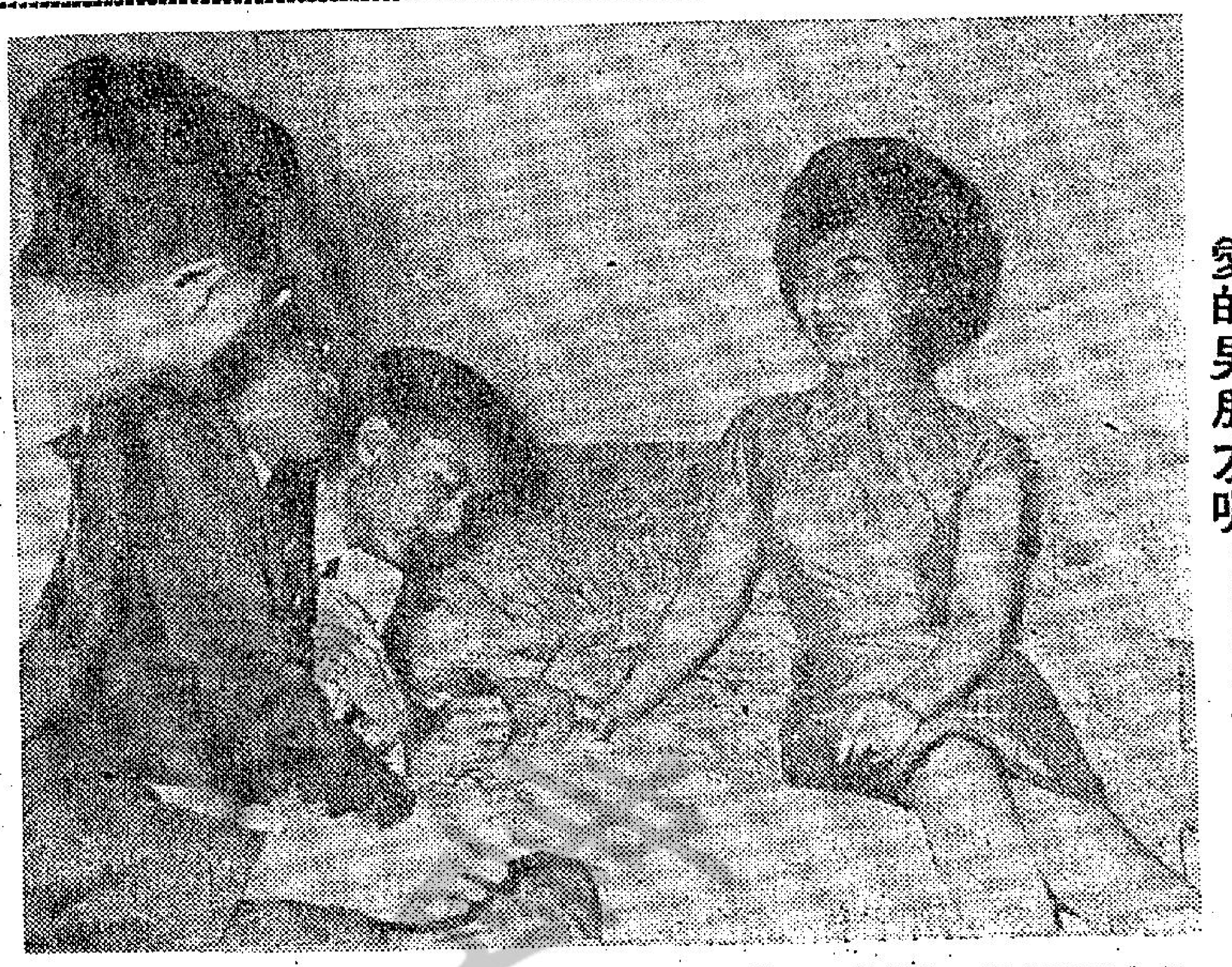
昨日上午時開庭，由律師盤問辯方證人……警司。在其證供中，證人說：在事發之日，當時李召到場之警察是情緒緊張的，但並非過動。下午出時，當時李召官員及曹洪福作辯證，律師問時，……第一被告張……曾被捕時係站在路之中央，同時當日彼並非穿著白色襯衫及黑色衣服，並非當日所穿衣服。

另一證人記者作證說：他知到記者都是由新聞處發出之證書。府新聞處發出的記者證，同時證上載明：「持證人於工作時得應給予方便」字樣。但當時在場之警官稱，沒有人向記者索取證件。……有記者證，但持證人與市民同一看待，並無享有特別待遇。

本案之三被告：⊙李寶臣，四十五歲，本港英文虎報攝影記者；⊙曹洪福，廿一歲，本港英文虎報攝影記者；⊙呂國榮，廿三歲，工商日報攝影記者。⊙三人共同被控於本年五月廿一日，在新界上水地區非法阻碍高級警司A.G.羅斯執行職務云。

別開生面的記者招待會 香港小姐發表床邊談話

她現在是一家百貨公司職員，還沒有心愛的男朋友呢！……



圖爲香港小姐昨天招待記者時的情景。（本報記者自攝）

【本報訊】一九六二年「香港小姐」芳齡十九的龐碧光，昨天在百樂酒店招待記者時，和記者們「倚床傾談」，記者們也一樣在床邊談話。

她在一三一三號房間，倚着床和記者談話，她說：我是廣東南海人，來到香港不過幾個年頭，現在一間百貨公司任職，晚間還在易通英文學校唸書。

她穿起青綠色絲質旗袍，黑色高跟鞋，顯得形態嬌美，十分大方地答覆記者們提出的問題。但問起「現在有沒有男朋友？」時，她就有點兒女態，羞人答答的樣子了。她說：「我還沒有男朋友呢！」她又答覆記者，我沒有這樣的想法，我祇專心地讀書，以侍候「媽咪」，所以現在還未到我戀愛的時候呢。

她又說：我來參加選舉沒有目的，不過祇作一種玩意罷了。她的興趣喜歡看文藝小說，和欣賞音樂，將來的志願問題，現在似乎沒有主意，但沒有意思做明星。

男童報稱 被人非禮

【本報訊】十一歲男童，住北角英皇道某號天台，今晨二時許，跑下街中向警察報案，將一男子拘捕，……非禮云。（錦）

居民鬆一口氣 雨過天清今晴朗 恢復供水八小時

【本報訊】今晨開始，本港各區食水恢復供應每日延至八小時。水務局宣佈上述消息時說：即每日供水將分爲兩次，即早上供水由上午六時至十時止，下午供水由四時半至八時半。最近天降暴雨，本港各水塘存水大大增加，故可延長供水時間。

昨日下午，各水塘存水總量爲近六十三億加侖，至今晨九時止，各水塘存水已增至六十二億六千九百一十七萬加侖，約爲總容量之一半。本年所錄雨量，至此已逾廿七點五九吋，與往年同期紀錄之十九點七八吋，已相差無幾。今日天氣預報，並無天雨，此爲過去十日來之第一次。

三院游藝會 今晚有嘢睇

八時在香港會舉行

【本報訊】東華三院慈善游藝大會定今（十五）日下午八時在香港會球場舉行，香港總督柏立基爵士捐獻二百元，以爲倡導，大會發售一元慈善獎券及各種門券，全部售罄，經於昨日截止發售。大會全部游藝節目，於昨（十四）日下午六時在香港會球場預演，三院主席鄧鏡泉，首總理曾正、何世柱、林繼振，總理葉文山、陳壯森、孫乘福、謝錫塗、謝世祥、盧子樂、文洪碇、吳祥川、余錦麟、施剛剛、潘璧生、方漢華、林木良、孫紹光、劉吳豐等蒞場指揮工作，至深夜十時全部排完畢。大會節目豐富精彩。計有：⊝舞蹈聯歡花式演奏；⊜口琴大合奏（東華三院小學學生表演）；⊝天仙舞（金鳳儀小姐領導）；……北社街「敬鑼助興」……長洲樂隊演奏……「小鳳仙」……等共十一台……

商人要求採措施 日本鋼鐵打擊香港

【本報訊】本港鋼鐵廠商昨日申訴，日本廠商以低於成本之價錢，泛濫此間市場，彼等建議政府，應立即採取措施，以對付外來傾銷。

鋼鐵業亘子昆鵬元稱，日本多種鋼鐵，顯然以低於製造成本之價格，在港推銷，因此打擊本港出品。

日本德本港鋼鐵業計劃合併經營，議一價格，以應付外來競爭。惟龐氏認爲因日本傾銷，市場已不可能加以控制。

另一鋼鐵廠商稱，日本廠商向本港入口商提出十二個月信用辦法，以期增加在港銷路。

此間鋼鐵業懷疑日本廠商係由政府補貼，因此，商人認爲，港府必須介入，以免鋼鐵業崩潰。

由於最近港禁止共產國家煉鋼入口，以保護本港煉鋼業，希望，政府亦能注意鋼鐵業之困難。（日）

台灣西瓜 大受歡迎

【本報訊】台灣名產之一無核西瓜，及清甜蜜味「蜜寶」，自上月開始已源源運抵本港應市。本港市民，對此合意西瓜，最表歡迎，本港著名的果店及各新公司，均有台灣西瓜出售，價錢也很便宜，「蜜寶」西瓜每磅是五毫，無核西瓜每磅六毫。據該公司一位售貨員對記者說：這種無核西瓜，最受歡迎，每天銷數很多，客戶紛紛以電話訂購，幾有求過於供之勢。

據代理台灣青果名產之本港出入口行負責人陸行一位辦事人對記者說：自上月底至目前爲止，在這半個月內，由台灣運港之西瓜，約有四五百箱，立即被果商搶購一空。該行並將於最近向台灣方面趕運來貨，繼續應市云。（星）

⊕本港股市行情⊖

六月十五日上午十時三刻報價

股票名稱	（成交）
滙豐銀行	
又倫敦註冊股票	二八六
東亞銀行	
隆德森杭	
會德豐	
置地公司	
又新股	
黃埔船塢	四〇
又股權	四一·五
香港電燈	三〇
堪富利士	三四·八
中華百貨	一二三

老千組織中美物產公司 詐欺案牽涉美國人凱利在內

台北航訊

虛設「中美物產公司」幌子國詐騙的龐大集團，被台灣當局揭發後，被牽涉在案內的美籍人士飽威士·凱利，在他的寓所中接見記者，高呼這是中了別人的奸套，並且詳細地道出了被一位中國朋友「出賣」的經過。

這位中國朋友叫李強義，凱利認爲，按目前的情況發展下去，他的整個命運，完全操在李強義的手中，如果李強義出來投案或者被逮捕後，能憑良心講話，證明他對這個騙局由始至終都蒙在鼓裏，這是不幸中之大幸，要不然，將來的發展很難預想。

凱利說：約翰李（即李強義）原在美「星條報」担任攝影工作，英文也講得不錯，平時待人接物都很好，後來，他本人到琉球「星條報」担任台灣區經理時，約翰李也進了「星條報」。不過和他並不在同一部門工作，兩人過從也不太密。

當時，星條報在台北的業務是他承包的，銷數起初還可以過得去，到後來業務欠佳，帳款拖欠，弄得沒有辦法再維持下去，總社方面便從此撤銷了在台灣的銷售機構。

凱利此時在基督教福利會担任執行秘書的工作，收入不高，很想能找份兼差的工作，使生活能過得安定些，就在這個兼差的念頭在腦子裏迴旋時，很久沒有通過面的約翰李，突然陸陸續續地跑到凱利家裏來，說是他現在一家規模很大的「中美物產公司」擔任要職，要請凱利介紹一份負責英文文書方面的工作，開頭每月可以支付新台幣四千元的薪水，以後，就要公司業務興隆，個人工作努力，還可以逐漸增薪，凱利聽了約翰李的話，不疑有他，何況李又是他的同事，因此乃欣然答允，這就是他受騙踏進這個詐欺集團的第一個起步。

凱利說過「中美物產公司」還搞嘔血……不勝感慨的說：「這個公司」我做夢也沒有想到竟是一個大規模的詐欺集團，因爲約翰李爲我介紹，我發現他們有組織、有計劃、有系統、有資本，同時到處都有分公司，而且無論是總公司或分公司，看起來都很像樣！有辦公桌也有電話。」「水往低處流，人往高處爬」，凱利是個有抱負，有事業雄心的人，他參觀了「中美公司」後，不禁暗自欣喜，他私下決定要好好地回國一個「充滿了希望的公司」幹一番。

究竟用的是那一國文字？

黃棟和商清紋見凱利相識後，曾分別將公司的名稱和營業計劃一份英文他參閱。凱利說：他是「公司」的首腦人物，他曾在他們面前自稱是「公司」的董事，而黃清紋則分明被約翰李，而李強義在「爭取利潤」。他想，既然是他們內部的事，當然也就不便再問下去了。

凱利說：他在本年三月間開始，應聘參加「中美公司」，先後曾通過幾個半月的香工作。

凱利雖然到了公司五、六年，但是對中國話仍是一竅不通，他與「公司」之間的往來和交談，都要經過約翰李的翻譯，語言上的障礙是造成他受騙的主要原因，在約翰李的介紹下，他認識了該「公司」的「董事長」黃棟和「總經理」商清紋，這兩個公司裏的「頭要人」，不會說英文倒是小事，更令人捧腹的是連英文名片的頭銜都弄錯誤百出，看來也不像得……

薪水，每天都是約翰李親自送到他家裏來，李從來沒有向他透露過半點有關「公司」方面的內幕，所以凱利也就一直不知個中的奧秘。

直到上月底，凱利早發覺起來看了英文中國郵報後，才恍然大悟，因爲報上所提到的「公司」與入名正是他每月拿取薪金的來源。因此，他立刻就將事實經過，源源本本，詳詳細細寫了一個報告，送去台北市警察局，並立刻去找李強義算賬，但李已聞風逃跑，就在當天晚上，李強義的太太悄悄跑到凱利家裏來，據實告訴了「中美公司」詐欺的真相，並向他表示歉意。

凱利當時真是氣得眼睛冒火，他對李強義的太太說：「我能不能立刻與約翰李碰面？」「我也搞不清他到那裏去了。」

夜深人靜，凱利坐在打字機前，打出了一紙短箋：「約翰李：直到你將真象告訴我並說我你都不能脫身之前，我絕未想到你是這個詐欺集團的負責人，或者是這件醜聞的主犯，你比我更知道得更清楚……從凱利對李強義的出來投案所寄予的信任，最後他希望李強義勇敢地站出來投案，而對法律，同時，事實擺在面前，也惟有李強義挺身而出才能洗刷他的罪嫌。」

石硤尾徙置樓 三小童被電傷

【本報訊】今晨九時半，石硤尾徙置區O座七層大樓，發生觸電傷人，三個小童在O座門口遊戲中被門口電箱爆出之電火所傷，有人發現即電話報案，其後由十字車將傷者送院。（百）

舞娘爭客 動起武來

辛至傷手送醫院去

【本報訊】今晨零時許，北角英皇道獅子舞廳，有兩名舞女因爭客而發生衝突，總管上前相勸，在混亂中，一舞女被人毆傷左手，後送院救治。傷者名李愛玲，在舞場之藝名夏蓮，在上述舞廳伴舞，與同廳舞女明星爭客發生意見，伊倆在舞池中爭吵，今晨零時，總管阿海恐影響生意，上前規勸，不料夏蓮以爲總管有意偏袒對方，更感不滿，在混亂中，與阿海發生糾纏，在混亂中，夏蓮被人毆傷左手，後送院救治。（錦）

天樂里口電單車失事 撞傷兩人

【本報訊】今晨八時許，灣仔軒尼詩道與天樂里交界處交通燈前，發生一宗交通失事，有一部電單車將兩名途人男子撞倒受傷，已送往醫院急救，傷者姓名未詳。（星、錦）

新型鋁合金 已供應港九

【本港訊】本港加鋁亞洲有限公司宣佈：加鋁總公司爲了特別配合需要用於車床加工製造機器零件，特發明一項NORAL-28S鋁合金，是項新產品，適用於照相機、螺絲釘、相機鏡頭鋁套等零件。

是項新產品之特點爲在車床上使用時，不會如普通鋁係被捲成刨片、或長條，所有經車床除削外，其餘廢製之機件均被軋或碎鋁片，不因會損壞車床之刀口，且成本較之用實鋼便宜。據悉：本港加鋁亞洲有限公司，備有鋁業專家供各界諮詢。

世界盃足球賽大勢（七）

明天智南爭奪季軍 南美波可壓倒歐陸

世界盃足球準決賽，前天兩仗的戰果：巴西以四比二打垮智利，捷克亦以三比一克南斯拉夫，巴捷兩隊便獲得本屆的決賽權。決賽的日期乃本月十七，而明天則先舉行前天兩場的負方：智利與南斯拉夫的季軍爭奪戰。

季軍的爭奪戰，是南美波與歐陸波的決鬥，亦即是剛柔對抗之局。智利的看家本領與巴西相同，所謂柔腸俠骨的功夫，而南斯拉夫硬派的成份佔多，腳法之細膩與細靜，恐不及南美波，假如……

林鴻坦昨自台抵港 商决我亞運球隊領隊等人事問題

劇中人語

華協足聯提高警惕 週末華聯戰韓隊 加選兵馬作應變

球場內外

奪得胡好杯後 港隊今返港

菲青鋒獅隊 全隊昨抵港

華人康樂挫印聯

新馬身價既提高

十四歲老馬

金翼下季仍可有作爲

新馬身價既提高
下季獎金將增加
六三年新馬已運抵本港　申請者踴躍中簽者不易

·欄邊客·

局中動態

△一年一度之認領新馬申請，馬會方面早於數月向其所有屬下會員，發出認領登記申請書。凡欲預約訂購新馬者，可具備港幣四千五百元，依表填寫，辦理登記手續，經過馬會當局審核後，待新馬抵港，乃舉行抽簽分配，應得抽中者，則該四千五百元作為馬價，不中簽者，則該款項照收據領回。查去年訂購新馬，馬價經已增至四千元，今年預約加多五百元，即提高到每匹四千五百元，年年馬價增加，但訂購馬匹之馬會會員亦年年更踴躍，確有僧多粥少之感，在供不應求的情況下，個個均願為馬主，其實做馬主也不容易。接受預約六三年新馬登記申請書之日期，係在本年三月十五日開始，同月卅一日截止。

此批預購馬，係在澳洲選購；原訂一百四十四匹，已於週初由東方輪運抵本港。抵達本港之港寶九十四匹，該輪船先於泊北角和富道政府倉碼頭。泊岸之後，即派馬會接應通知，並馳出遣工作人員，供運載馬匹之大卡車，到北角碼頭起運，由下午五時開始，分批截運赴山光馬房，已順利完成。查六三年新馬之申請者，計有六百餘單位，僧多粥少，係每年難免之現象，今年新馬之預約身價，雖再提高五百元，成為四千五百元，但祇要勝出一場頭馬，或兩場位置，便已得回身價，況將來倘願意割愛，將牠拍賣，則身價動輒值三五萬元，祇花四千五百元去預約新馬，實屬便宜。新馬到後，經休息數天，便進行洗刷、整理、烙印、檢驗工作，然後開始作初步教馴，逐漸訓練。待抽簽分配，分配各預約人以後，即分廐訓練，至明年三月間週年大賽，將正式上陣云。

在近數年來本港馬匹賽義，與成本日見提高，同時對勝馬獎金，又日漸提高（現頭馬五千元，二馬三千元，三馬二千二百五十元），因此，六三年馬雖比上季又提高五百元，但仍是物有所值的。

由於六三年新馬定價又較上年提高，為馬主收益計，馬會當局對於勝馬獎金，係在下季開始時，亦再酌量提高。

新馬抽簽　傳將提早

據有關方面消息：香港賽馬會定期將於本月底舉行抽簽，新馬主之名單，大約在本月十八日至廿三日之間，當可公佈，香港賽馬會此次提前舉行新馬抽簽，與過去習慣不同，以前新馬抵埗之後，大約經過兩個月，由賽馬會稍加整理及訓練，始行抽簽，配給新馬主，惟今年辦法迥異，新馬到後二十四日內即舉行抽簽，使報名請購新馬之會員，能夠早日應知本人是否榜上有名，而申請落空之人，亦可早日從賽馬會領回四千五百元之款項。

在此批一九六三年度九十四匹新馬抵埗後，其中有一匹身懷六甲，昨日產下「新馬仔」一匹，殊為雄壯，關於此小馬之處置辦法，是否由抽簽所得之新馬主，將可領取母子兩匹，抑或將小馬另行抽簽，香港賽馬會尚在考慮中。

新馬章則

△關於新馬條例，大致仍與去年相同，祗新將原日第七條後，另增加數語，及原日第十四條：「董事得全權主張，拒絕登記任何馬匹之過戶，更不必具其拒絕登記之理由。」取消及馬價提高五百元而已。茲將香港賽馬會預約購馬本大意刊載如下：

本會董事已定購一百四澳洲預約馬，以便在一九六三年出賽以，渠等並請本會會員定購該批馬。每匹馬價為港幣四千五百元，該數包括飼馬糧費，至董事接收馬之日為止。主要馬具包括：頭罩、馬衔、韁繩、水桶、馬刷等，將於馬抵步時，發配與該批馬，每套馬具價銀，將向抽簽領馬者索取，馬費須於預約時預先支付，如預約者不抽簽領馬時，得退其付款收條領回其定購銀。以後，每月之飼馬糧費為二百元，董事得按情況需要時，更改此糧費之定額。該批馬抵步後，不久即舉行抽簽分配，此可使馬主將其馬交彼所選之訓馬師保管，但在經常事通過與認可，即當本會實任未盡前，該批馬不能成為抽簽人之實際財產，抽簽舉行後，如經常事拒納時，已分配之馬概不予補充。馬糧及獸醫費，將由本賽馬會負責，直至接收馬之日為止，凡認本會獸醫師對馬匹之決斷為欠當之要求，將不受接納。該批馬將按董事認為最有利於本會之辦法，而舉行抽簽分配，倘預約訂購馬匹人數，超出本會所訂購以準備以抽簽分配之馬匹數目時，許有隨得按照最有利本會事之馬匹情形，先將該批馬匹之一部份，配於其認為應予特別考慮之預約購馬人，然後始就所餘之預約購馬人數內，而決定誰得參加抽簽。如任何會員單獨或連合地呈遞多過一份申請書時，渠應表示其欲申請書被考慮之先後次序，通常不准用一人名字抽簽多過一次，因此，該表示附以聯合申請之會員所簽，並承認同意申請人所定之次序之聲明書一份。

合股申請

凡組成一合股人等之姓名，皆須在此表格上註明，又除非董事同意此改，未經註明姓名之合股，將喪失其參加抽簽之權利，如董事於抽簽舉行後，滿意，認為確有未註明姓名之合股時，得將該所抽得之馬拍賣，所得款項，將歸為本會會員，該馬原價則歸還與原預約定購人。董事有權拒受任何預約費，並有權拒受任何預約定購人之名單上，除去任何其人，無須說明其採此行動之理由。請注意選馬條例第五〇及五一款如下：（五〇）凡一九六預約馬在其有參加競選資格第一年中之香港「打比」大賽馬舉行前，不得更換馬主，惟以下情形乃屬例外。A應分配者死亡。B應分配者終止在港居留。C應分配者終止為本會會員。D應分配者不能付款。E向董事取得祇非常情況始發給之特別許可。（五一）應分配者不論何時不得將一九六年或其後任何年份之預約馬，或各該馬之部份權益，售出或贈送，惟任憑董事主張免依此條例時，則可照左列條例拍賣之。A拍賣須由本會主辦，並只限拍賣于本會會員。B若其得實價，低於本會傳出該馬千該時預約購者之原來價值，該預約購者得收實價全數。（下略）

騎師素描　梅道登

伯樂

上季賽馬係在去年十月間即開始，梅道登係在本年一月六日第六次賽馬才作首次登場，因此，他在上季的出場機會，是大打折扣的，但他卻能在龍虎榜中高居季軍，這是難能可貴的。

我還記得，梅氏在初次上陣所策的馬是「金婚」，當時的馬是缺乏狀態，但他仍極力以赴，結果，雖然落第居榜頭四，但直路上的工夫，早已給馬迷們有很深刻的印象，但是後因為演出動作有問題，會給馬會當局嚴重警告，險些兒首次上陣即受停賽處罰。

梅氏係澳洲人，童年時對賽馬運動，即早已發生興趣，他現年三十歲，在十四歲時期即從事騎業，已有十六年的騎馬經驗。他騎術獨具風格，是採用（TODSLOANE）方式，此種騎術名（PICK UP）係將韁繩向「上推」來。至於用鞭方法，係先落一鞭馬頭，然後再落一鞭在馬的臀部，兩者動作十分快捷，幾乎是同一時期發出，而落在馬的體上，亦係幾乎同一時間，這一來，對馬兒的速度加增，有顯著效果。

他天賦有靈活身手，機警頭腦，有胆色，對賽馬是最有利的。由於他愛好賽馬運動，故對日常生活，十分嚴謹，每天絕早即起床，極力避免夜生活，遇到賽馬那天，他賽前不多吃東西，祇吃流質如牛奶和菓汁之類充飢，據說：這一來，如果在上陣時有意外事件發生，對於醫治是比較容易得多，由是看來，他的拼搏精神與求勝的胆識，便可見一斑。

他在過去一季來上陣共七十七次，得過冠軍十四次，亞軍十三次，季軍十三次，列入龍虎榜中第三名。換句話說，他上陣的馬，不勝則位的佔過半數。

他在首次勝利，是在本年一月二十日策「懿德」上陣第八班馬一里路程賽，當時九駒上陣，總票十萬零二千一百九十九張，熱門馬是郭子猷的「錦囊」，衛林士之「雪蹄仙」，及黎根之「玫瑰花」等，而他的「懿德」僅負三千一百零五票，為上陣馬匹之第三四最冷者，結果他在下山後，即脫穎而出，以兩個馬位擊倒玫瑰花，爆出一百三十九元九角的大冷門來。查此駒沉寂多時，演出向來是欠穩的，自林國強勝過一仗後，即久無建樹，今回竟能傍它打開勝利之門，實是難振回座的。同日在第四班馬之半里一七〇碼賽中，又策「龍登」以一短馬頭擊倒「金銀谷」取勝，演出亦十分精彩。從此，他即為快活谷中馬迷寵兒了，坐騎即與日俱增，變成一個忙人。

沙宣公開賽杯錦標，是一項榮譽秩序，此賽雖不限馬匹班次，但過去歷年來無形中是第一班馬秩序，是役九匹馬上陣，除他所策的「濁之寶」是第二班馬外，其餘均是第一班良將，越級作戰，一般人多數不敢看好，是役總票十六萬七千餘張中，大熱門為郭子猷之「即時」佔有五萬六千餘票。此外：林國強之「雪神仙」佔三萬二千餘票，衛林士之「寶玉」及洪慶康之「自家飛」則各佔二萬餘票，他的濁之寶僅負八千四百餘票在第五位，他沿途混在中盤而跑，在最後之一刹間，與「寶玉」展開激戰，結果以馬頭先到終標，爆出八十三元八角的冷門來，越級作戰成功，而又奪得此主要節目錦標，實是光彩以來所未見。

他在本港時日如此淺，而有如此成績，實非僥倖的，還他工夫來說，祇要今後能維持水準，下季是最有前途的一員。

他上季所勝頭馬名次如下：懿德、綠葉登、油未乾、浪淘沙、威登、是必功、濁之寶、票姚、愛國先鋒、是必功、神箭、先知、紀夫人、欣欣。

梅道登

他騎馬採（TODSLOANE）式，用鞭先落頸部後到臀部，兩者幾乎在同一時間發出和到達，故對馬兒速度容易加增。他從事騎業已有十六年歷史，憑他演出工夫來看，祇要能維持水準，下季是最有前途的一員。

下年度賽馬　十月十三開鑼

一九六二至六三年度賽馬日期，昨由馬會公佈，下季賽馬共編排十三次，比上季之十四次少一次，但實際上卻比上季多賽一天，上季十四次賽馬有六次是祇安排一天比賽，故全季共賽廿二天，而下季則僅有四次是安排一天比賽，總計全季賽馬二十三天。賽馬季由今年十月十三日開鑼以迄明年五月十八日煞科，期間與上季先後相差一天而已。元旦為星期二，日仍援例有馬跑，次天比賽留待同一星期六上演，頗為合理，週年大賽仍是一連三天。週年大賽定在三月[illegible]年，屆時將有一九六三年新馬上陣。三次之大馬票開彩期間已定，秋季大馬票十一月十日開，春季大馬票明年三月九日開，夏季大馬票定五月十八日開。夏季大馬票開彩之日，即為賽馬煞科之期。關于一九六二至六三年度之賽馬日期，早於今年五月八日由馬會董事會訂定，其未發表原因，乃須候政府一九六三年之公衆假期正式公佈，察看有無「撞介」，始行決定，政府之公衆假期於去週五公佈，因此馬會亦於昨日正式披露，將馬會昨公佈一九六二年至六三年度賽馬日期列下：

一九六二年
第一次賽馬首天十月十三日，星期六。次天十月十五日，星期一。
第二次賽馬（一天）十月廿七日，星期六。
第三次賽馬首天（秋季大馬票開彩）十一月十日，星期六。次天十一月十二日，星期一。
第四次賽馬首天十一月廿四日，星期六。次天十二月一日，星期六。
第五次賽馬（一天）十二月五日，星期三。

一九六三年
第六次賽馬首天一月一日，星期二。次天一月五日，星期六。
第七次賽馬（一天）一月十九日，星期六。
第八次賽馬首天二月九日，星期六。次天二月十六日，星期六。
第九次賽馬（週年大賽）首天三月二日，星期六。次天三月六日，星期三。末天三月九日，星期六。（春季大馬票開彩）。
第十次賽馬首天三月廿三日，星期六。次天三月三十日，星期六。
第十一次賽馬（復活節大賽）首天四月十三日，星期六。次天四月十五日，星期一。
第十二次賽馬首天四月廿七日，星期六。次天五月四日，星期六。
第十三次賽馬（一天）五月十八日，星期六（夏季大馬票開彩）。

競爭日烈　電眼多用

△週來賽馬競爭，日趨激烈，查上季共賽二百〇七場，有五十八場要使用電眼判勝負的。平均不到四場比賽，便有一場是要煩電眼判決，也許是一項新紀錄。影相仍不能判勝負而並列名次的，由第一次至第十二次賽馬均未有發現，詎料在最後一次賽馬，產生了「鐵木眞」和「百年鐘」平頭季軍。茲將本季內煩電眼判勝負之紀錄列下：

（第一次賽馬）郭子猷的捷寶，邱鍾福的雙喜，布林利的小蝦，由電眼判斷，結果，捷寶以一馬頭之先奏捷，雙喜又勝小蝦短馬頭位，分列冠、亞、季軍。林國強的雪神仙與布林利的女人世界影相，雪神仙以短馬頭位之先奏捷。郭子猷的飛鳳，察究文的前奏曲，影相爭季軍，結果飛鳳得利。林國強的喜寶馬和布林利的天才影相爭亞、季軍，前者以短馬頭位佔先。柯富達之忠誠，王劍影的夜明珠，爭亞季軍，忠誠以一馬頭位之先得亞軍。洪藥的濁之寶和洪慶康的四施爭季軍，結果，濁之寶得利。

（第二次賽馬）賁厩的節節勝利與布林利的旋紡輪爭亞、季軍，節節勝利以短馬頭位佔先。

（第三次賽馬）柯富達的銀河，何偉航的佩美爭冠軍，周佐明的捷鑣，林國強的萬歲日爭季軍，結果，銀河以一馬頭位之先掄元，捷鑣隨季軍。王劍影的威廉，郭子猷的星皇爭亞軍，結果，威廉以短馬頭位之先獲亞軍。衛林士的來人証券，陳鐵勝的快樂霸王，爭亞軍，來人証券以短馬頭位得利。

（第四次賽馬）郭子猷的太陽，布林利的旋紡輪爭冠軍，太陽以一馬頭位之先勇奪冠軍。岑澈篤的紅珊瑚與陳鐵勝的飄郁爭亞軍，前者以短馬頭位之先得利。郭子猷的小東西，察究文的前奏曲，影相爭亞軍，結果小東西以短馬頭位之先獲亞軍。陳杰的力騎，布林利的佩美爭冠軍，前者以一馬頭位之先掄元，同場，郭子猷的金像獎與林國強的新魂，影相爭季軍，金像獎佔先。布迪盧的勇猛與衛林士之福照爭季軍，前者如願以償。

第五次賽　無煩電眼

（第五次賽馬）無煩電眼判斷。

（第六次賽馬）周佐明的寶馬與洪慶康的土王子影相爭冠軍，寶馬以短馬頭位奏捷。布迪廬的嘉驄與布林利的梅寶影相爭亞、季軍，布林利又敗陣，相差短馬頭位。

（第七次賽馬）柯富達的小蝦，彭利來的來人証券，爭冠軍，周振雄的一家寶與裘與周的定前餘影相爭季軍，結果，小蝦與一家寶得利。柯富達的忠誠與衛林士的郎威王影相爭冠軍，忠誠以短馬頭位之先奏捷。梅道登的紐榮登與布迪廬的金銀谷爭冠軍，前者以短馬頭位之先居功。柯富達的佐治波治與陳杰的捷至爭季軍，佐治波治佔先。梅道登的票姚，郭子猷的良辰，影相拼分勝負，良辰以一馬頭之先躍冠軍。郭子猷之所羅門王與陳杰的盟利來相爭冠軍，前者以短馬頭位之先佔勝。王劍影的信友，何偉航的趙子龍，爭亞軍，以短馬頭影相決勝負，信友佔先。衛林士的佩美與陳杰的喜相逢爭亞軍，佩美以短馬頭位之先隨亞軍。王劍影的晶瑩，與衛林士的新影相，晶瑩以短馬頭位之先奏捷，爆出逾百元大冷門。

（第八次賽馬）林國傑的聖旨與柯富達的力度高爭亞軍，國傑以一馬頭位佔先。梅道登之威靈登，郭子猷之山茶花，力門相分勝負，威靈登以一馬頭位之先掄元。何偉航的昭景，柯富達的識途老馬，影相爭亞軍，昭景佔先。

一項小統計

△上季賽馬二十二天，全季中一駒負票最多者為最後一次賽第六班選材馬中之「仙舫」，計負獨贏票十萬零一千五百七十一票，雖然未能擊破過去「奇能」之十一萬四千餘票的紀錄，但以一匹從無表現的選材馬而言，竟能担負十萬張以上的獨贏。是前所未見。全季中一駒負票最多者為「仙舫」，而全季中一駒負票最少的究是那匹馬呢？這也許會使馬友們更覺巧合。原來上季中保持一駒負票最少的紀錄者，竟又是這匹「仙舫」，這是本季第一次賽馬第一天的第四場，由新馬A班角逐一哩，出馬十四匹，最大熱門為「女人世界」及「雪神仙」，最冷之一匹為殿潛閘教的「仙舫」，祇負獨贏票九十五票，位置票八十七票。次冷者為錦振用紙「金翼」，獨贏票有一百〇三票，位置票祇有七十八票。

十四歲老馬　絕少有保留

文王信箱

何平山先生問：（原函照登）

文王先生：茲有疑問數則，請予解釋。

㈠審底算盤從來未贏過馬，何以被編入第一班，會吃虧嗎？

㈡海軍勳章勝一里的一場，時間為一分四十四秒二，旺財勝一里，亦在同日，時間為一分四十二秒，今兩駒同隸第二班，是否可與對抗？

㈢六三年新馬已到港，請問何時可分配？

㈣敝友已申請預約，並已將定金交入馬會，請問有無辦法可以查悉是否獲得分配？

㈤今年馬會並無改建工程，何以下季賽馬日期，仍然遲至十月十三日始開鑼？

㈥現時最老的馬是那幾匹。馬會規定馬匹到幾歲就不准參加出賽？

文王答：

㈠以未曾贏過一場之馬而編入第一班，實屬罕見，以一般而論，每一匹馬都在編進一班以前贏過若干次，今審底算盤未經贏過，而被編入第一班，這是在未編班未前的吃虧處，十分明顯。至編入第一班以後，是不吃虧，那是另外一問事，牠在打比賽，與般敢分勝負，要靠電眼決，可見實力不相伯仲，如果審底算盤實質吃虧，那麼說牠也一樣是吃虧吧。況以所造時速而言，已刷新紀錄，能刷新紀錄之新馬，大致應值第一班呢？

㈡在表面上看，海軍勳章明明吃虧，但新馬進步情形如何，現時還不能預料，總之下季海軍勳章有大進步，然後可與旺財對抗。

㈢現尚未開規定時間，大約在九月間。

㈣恐難代查。

㈤近年馬季開始，多數定在十月份第二個星期六。

㈥現時最老的是十三歲，下季十四歲了，是否並無明文規定，但能在上數十四歲仍保留之馬，可以說絕少絕少。

信箱規例

㈠本信箱歡迎來函詢問，惟詢問範圍，以本港的「馬」、「騎師」、「練馬師」等為中心，及有關賽馬之一切常識，但以不涉及個人私德為原則。

㈡來函如不合所定規則者概不發表。

㈢來函請於函面書明工商晚報「信箱」字樣。

舊馬新評　·林馬·

金翼下季仍可有作為
儲君寶最宜中磅一哩
莎樂美性近黑馬難靠

金翼

一九六一年馬，五歲、雌性、棗色、十五掌二，李殿林馬房。

一匹中距離馬，此在新馬初出得一哩第四的一場，見到。當時在前六化郎，與特美驊門放，尚跟得穩，入直路後，即呈乏之力，是短途馬跟。再出六化郎，前速尚能跟，末段與惠安力門，以一馬頭之先僅勝，時速為一分十六秒二。分段時速，牠本身所造的是：廿五秒三、廿五秒三、廿五秒一。時間所表現，是前速不夠快而後勁相當強，且平均速度相當好，有三段力，顯屬高材。

至入本季度，初期編新馬A班，以未準備得好，而失拼搏，敗於所值班次較低之友時與弄路，是準備與狀態未足，非力之不逮也。編第三班後，易隸李殿林馬房，全季出賽次數較少。至週年大賽出六化郎四十碼，由梁滔舜上陣，在前半亦跟不住，顯然前速有限，但在返過一里關後，梁滔舜狠狠地騎兩步，即克前難弦，飛竄而上，隨即越過同廐之大胆，輕易取勝。是為有後勁的中距離馬，已露實力。

勝後升第二班，再出一里，與龍心及濁之寶兩匹第一班馬同場，在前六化郎得稍後，但末段削力仍強，雖僅得第三，亦游刃有餘。

最後一次出六化郎四十碼，因為同場馬多，頭段跟不住，便無路可上，結果不入圍。

綜觀出賽經過，實力仍未消耗淨盡，故下季在第二班，仍應有所作為。

好趣

一九五九年馬，七歲，雌性，粟色，十五掌一，關斯考夫馬房（註：關斯考夫廐，係已由張學文接充為練馬師，但本評係按本季演出去評論，故仍照舊寫關斯考夫馬房，以下凡過原隸關斯考夫廐各駒，亦同此例）。

正一里馬六化郎四十碼稍嫌短，一里一七一碼稍嫌長，但俱可以應付。

新馬初出第一場，即勝六化郎，在新馬一季，亦會有六化郎僅敗於四蹄飛，做出時速為一分十五秒四（本身時間）之佳績，但自此以往，即轉向長途，拼來拼去，亦以長途成績較佳，而尤以一里更出色。第二季在第二班勝一里，時速一分四十一秒四，成績優異。而第一班後，出過幾場，跑到終點時，俱能與上名之馬，不是第一班馬。前季降回第二班，可見實在氣，雖拼得位置，至季末之選材賽，始能勝回一場。

以狀態之起落情形而言，似乎一年不如一年，而尤以出皮亞士蒂賽後，更形不濟，可能是因為集中盡力，企圖爆冷，拼得太盡之後果。明年八歲，本來不算老，但未老先衰，前途并不樂觀了。我看以降班較宜。以後爭短途已乏足夠之速度，將以一里至一里一七一碼較宜，乾爛均可，中磅較佳。

以往最佳賽績：六化郎，一分十五秒二，快地，一四四磅，第二，負於頭馬四蹄飛三馬位。一里，一分四十一秒四，一四五磅，好地，第一。一里一七一碼，一分五十五秒，好地，一四四磅，第二，負於頭馬識途老馬一馬頭。

樂景

一九六〇年馬，六歲，雄性，栗色，十五掌一，林雲亮馬房。

初來時，馬身及馬尾俱短小，追年歲幼稚之故，第一季裡，毫無成績，尚不為奇。

至第二季，初期在C班，因無成就，編入第六班後，一季出賽次數不少，且幾度傳可勝，結果每次俱跑得無形無踪。是成熟未足，抑另有原因，迄今仍是一個謎。

至入本季終，究如脫胎換骨，第一次在第六班出六化郎四十碼，減後上陣亦贏得輕脆勝一場。勝後未升，自然又贏得容易，再勝一里二五，更無敵手。

勝後跳升至第四班，雖名仍許一五四磅，一般人以為評磅過苛，上陣出美國會所盃，跑一里一七一碼，因為前路被太陽神及關花等快馬放脫，進退失據，故末段後上力雖強，仍屈居第三。跑第三亦升班，可見馬會編排評磅當局，確有兩度散手。

升第三班後，仍許一五二磅，再出一里三化郎六十五碼，由畢浩清親自上陣，果然不平凡，又輕易再勝一陣。勝後再升第二班。升到第二班後，不復作甚雨了，我看不是認為才盡，但是因為本季贏得太多了，留待下季再說。前途如何，且待下季。

老退的驪深馬，始能勝。等到前季末再降五化郎，竟然鬥不過路程欠佳，而實力祇值第二班之西施，可見已才盡。

入本季後，每況愈下，狀態竟難超得十足，在第一班所以仍能得同廐三個位置者，是因遇同場祇出馬五六匹，或無適宜短途之馬，然後僥倖入圍而已。如果計算本身實力，恐怕此之第二班馬仍有不如吧。季末降入第二班，祇出一場選材賽一里，因評負頂磅，比較吃虧，未有表現。

以馬論，最佳時期，亦祇係第二班頂馬而已。且已退化，現時降回第二班，而年歲老大了，便不佔便宜。前速欠佳，祇稍半哩強續快速，去爭短途，究竟嫌免強。老退銳氣已減了，如果改致力於一里，頭得正準，過對手較弱，而且場地變化時，始有勝望。如果仍爭短途，恐怕徒勞無功了。

以往最佳賽績：半哩一七〇碼，五十七秒二，快地，一四六磅，第二，負於頭馬從心所願一馬頭。六化郎四十碼，一分十秒四，好地，一四五磅，第二，負於頭馬勇王子四馬位。一里，一分四十三秒一，好地，一三七磅，第三，負於頭馬自家飛六馬位。一里一七一碼，一分五十三秒二，快地，一四三磅，第一。

太眞

一九六一年馬，五歲，雌性，棗色，十五掌三，愛夫諾脫馬房。

前速欠佳，後上力卻特別強，有長途耐力，是為高班長途馬。乾地似嫌速度不夠快，以軟慢地較佳。

第一季出賽，得過兩次一里位置，第一次敗於特美驊及捷逸，第二次僅敗於新冀，幾乎爆大冷門。

入本季後，在新馬A班出過三場，以相當濕軟之好地勝一里一七一碼，堅樹擁兒及儲君寶，編入第三班後，出一里二五，又逢有軟性的好地，再度勝出，表現相當優勵。勝後升第二班，卻未如理想。

以造出時間而論，因為贏馬的兩場，俱係軟濕的好地，自然不好，究竟速度是否夠第二班呢？目前頗難判斷。下季如果有再進一步的操練，可能在第二班有機會，如果依然故我，提防嫌班高，故應否捧場，且待下季看準瞄頭可也。

以往最佳賽績：一里，一分四十五秒，快地，一四二磅，第二，負於頭馬新冀一馬頭。一里一七一碼，一分五十八秒一，好地，一四二磅，第一。一里二五，二分十二秒三，好地，一四五磅，第一。

喜寶馬

一九五九年馬，七歲，雌性，棕色，十五掌一，林雲亮馬房。

曾上過第一班，今季降入第二班後，拼了一年，竟無法勝出一場，是否夠第二班，便有懷疑了。如果確值第二班之馬，以今季全年有勇態，尚無理由一季無機會，況曾敗於不夠第二班之土王子，可見實力有限，下季再出，不宜估計太高。

以往最佳賽績：[illegible]頭馬金章三馬位。一里三化郎六十五碼，二分卅六秒二，快地，一五四磅，第一。

幸運號碼

一九五八年馬，八歲，雄性，十五掌，李殿林馬房。

在第一班站了三年，贏過一場爛地一里，一場爛地五化郎，此外得位置無數，似乎夠第一班，其實贏的兩場，場地固有助，同場有準備之馬，卻或不夠班者，或爛地不宜者，因人成事，謂之僥倖，況在第一班三軍，濫竽充數而已。

且看牠在疲籍習慣時突擊五化郎，仍不敗於從心所願，可見一斑。

久無正宗長途馬，此駒習慣五化郎，當爭長途，但亦不夠正宗長途，故改向短途出路，但仍屬於不勝，至前一季初，出五化郎，應該遇爛地，而且對手是不夠班之金銀島取勝，已[illegible]

昭景

一九五九年馬，七歲，雄性，棗色，十五掌二，林雲亮馬房。

說牠不夠第二班嗎，牠在第二班曾勝過兩次了，一次是一九六〇年之夏，一次是今年季末。說牠夠第二班嗎？牠在第二班何以長期不上名。其實，牠在第二班既能兩捷，便不應視為夠班，而況牠在今季勝一里一七一碼的一場做出時速，仍略超此班呢。

是一匹有相當潛力的馬，就因為身識祖壯，體力豐厚，長途實力，仍足夠第二班了。卻因在季初中期，狀態低落，出賽較少，本季復原了，故無成績。等到季後期，班內的好馬太多，始輕易取勝。

本身是長途佳駒，應長應好，能負重。

以往造出的時速，大致相當快，故除非是老退了，或已經拼傷元氣，始能認為不夠班。看牠歷來出賽經過，每次俱贏得容易，是未有拼傷，雖馬，下季祇有八歲，尚未應老退，故下季在第二班，仍應有望。乾地較佳，軟慢地可以應付。

以往最佳賽績：一里，一分四十二秒四，好地，一三七磅，第二，負於頭馬自家飛二馬位。一里一七一碼，一分五十一秒三，快地，一四〇磅，第一。一里二五，快地，一五三磅，第一。一里三化郎六十五碼，二分廿八秒三，快地，一五三磅，第二，負於頭馬莎樂美半馬位。

安全第一

一九六〇年馬，八歲，雌性，棗色，十五掌二，關斯考夫馬房。

在第一班一季有多，上季末期，第一班已經沒有一匹好短途馬了，輪到西施贏一場，此駒亦無法爭取，可見實力脆弱。今季第一班馬，一樣無短途好手，此駒卻仍要等候同廐之紅香擢偶然狀態低落，始能乘時出擊，僥倖勝出。今季第三場，竟然連快要降班的幸運號碼亦鬥不過，僅得第三，可見實力實在不夠第一班。今次暑假調整班次，降入第二班，合理之至。

牠第一季出賽，首出即勝六化郎。此後二季，在新馬A班，首次出賽一里，即勝出，爆半冷門，編第二班，又立即勝一班次，如此經歷，當未拼傷。但下季已九歲了，雖馬到了九歲，能力便已衰退，故不敢看得太好，應看操練情形如何，始可定前程，如果能操得起，有十足狀態，在第二班，應有機會。

儲君寶

一九六一年馬，五歲，雌性，棗色，十五掌一，王小紅馬房。

最大的本領是起步即放，能放足一里至半哩一七〇碼，保持平均速度。如此本領，自屬高班材。缺點是後勁平常，如果將放頭本領，用於六化郎四十碼，勉強夠了，但不耐同場有長力之對手而已。故放足九化郎，然後最後一段，可以一路快放佔先，故以一里為理想路程。以乾地較佳，地慢略有影響。能負重，但在第二班，是以一里為理想路程。

莎樂美

一九五八年馬，八歲，雌性，棕色，十五掌一，吳子林馬房。

名駿出並不可靠，有時表現上的表現，如生龍活虎，但下次再出可以完全走樣，真不可思議。自出道以來，已經過換多少名騎師，演出亦大致如此，故無從估計。

本身長距離馬之中，最佳路程是一里三化郎六十五碼，短途非所宜，體格所限，速度不太夠快。乾地較佳，不宜場地變化。下季九歲了，又是雌馬，而且賦性不可靠，仍恐難勝呢。

（三）

消閒漫畫選

⇩整裝待發的掘金娘子。

⇩女東道主：「小姐，請先吃塊巧格力糖，那位先生，我介紹妳和他跳跳舞哩。」

⇦茶香那及女兒香？

⇨父親：「會考名單上，找不到你們兄妹倆的名字，還想去吃大餐嗎？」

⇧別誤會！他和她並不是作馬拉松賽跑啊！

祇因童年太困苦

茱麗葉有母愛

．東尼．

如果你常看電影的話，他對於格里高萊麗葉這個法國明星，是一定不會陌生的。因爲自從「日出」以後，她曾經一連串拍了許多影片。她的像貌雖然不漂亮，然而，她卻是一個懂得演戲的性格演員。

當記者訪問她時，她指着一張照片對記者：「將來我的女兒長大時，我一定家上加上許多障礙物，我一定要設法合得那些一追逐我的孩子的人，無所追。」

茱麗葉這位母親，當她還些話的時候，她的身上穿的是絲質的褲子以及乳白色的上衣。

別瞧她的話是這麼說，然而在實際上，姑不論在愛情方面，或者是在歌唱方面，或者是電影上，她都是耶爾作家筆下的奇特人物。

由於記者聽了她的話後，露出了驚愕之色。所以，她笑着對記者作進一步的解釋：「愛情是多方面的，不過，愛情也是佔有的。」

「對於我的女兒羅蘭士來說，我是把愛情給了她，每當我見到她的時候，我總是這樣說，這是我的小孩，我一定要把她放在家中，並且一定要好好的照顧她。不過，我可一定不讓她知道我是在這樣做。」

對於茱麗葉來說，她自己在童年時，是根本沒有愛的，因是她的母親與姐姐，在戰時，離開法國，將她寄放在修道院的學校裏。

她說：「那個時候，我是被鎖在那裏，我的生活是非常不愉快的。」

接着她又說：「也就爲了這個關係，所以，我要把我的女兒，關在家中，我所以要在寓安裝門，那是要將不愉快趕出去。我所以要將她留在家裏面，也是爲了她快樂，並不是要鎖住她。」

格里高萊麗葉非常歡喜孩子。

實際上，當記者來訪問她的前一小時，她還是正在戲院中演唱。在戲院中，她當時所唱的是一個兒歌的歌曲，皆在說，與其說她是爲觀衆而唱，倒還不如說她是爲她孩子而唱。不過，就一般的情形來說，她是爲愛情而歌唱，而且，她所唱，多數是表現幽怨的心境。

有時，她也會唱出那些被遺棄的少婦們的痛苦心情。說得更明顯一點，她這個人更是唱做俱佳。

那時，在她的生活中，是不是遭遇過太多愛情的波折呢？對於這一點，她的解答是：「對我來說，愛情就是生活。」事實上，在她的生活上，不斷充滿了羅曼蒂克的氣息，而且更是做過報紙的頭條新聞。

說得更明顯一點，她這個人也是充份代表着年青一代叛逆性格，她的長髮，具色的外套以及具色的長襪子，更處處表現出她這種叛逆的性格。現在，她更成爲好萊塢的性感象徵，她有她獨有的一套衣着與造型，同時，她成了國際知名的明星，然而，她卻不[illegible]自己的女兒走上同的道路。

她說：「我的女兒是一個好孩子，她目前在瑞士的學校讀書，當我在工作的時候，我絕對不願意她和我在一起。」

接着她又說：「當初，她的，尤其是當我們分開的時候，我更是非常想念她，她在學校中很用功讀書，她是一個好學生。」

目前，她的事業已經到了頂峰，她到處歌唱，許多法國有名的詩人，卻愛爲她的歌作詞。後來，她到了好萊塢，而且與大製片家柴納克是朋友，雖然她的事業成功，然而，她卻是一點也不驕傲，目前，她則是集中精神於歌唱。

「歌唱是我最寵的事業」她說：「不過，當我拍戲的時候，我可能沒有辦法見到我的女兒了，也就爲了這個關係，我常常的問自己，何必爲了錢，而與孩子分開？我知道我給她的是並不多，但是我現在卻發誓，將來一定努力做一個好的母親。」

格里高萊麗葉爲孩子洗澡。

「醉臥沙場君莫笑」中與大衛尼雲打對台的義國卜合阿拔圖疏迪。

阿拔圖疏迪 巧逢大衛尼雲

思海

娛樂、寶老滙兩院最近上映的一部新片「醉臥沙場君莫笑」，領銜主演的，一個是大衛尼雲，一個是阿拔圖疏迪。

大衛尼雲，相信本港影迷沒有一個不認識；但是，阿拔圖疏迪這個義國演員，大概認識的人很少。甚至因它當中，也少人聽過也。

事實上，他已不是新人了。他在義大利，是首席的諧角，在歐陸，他是十大演員之首席，影迷對他的歡迎，尤甚於碧姬芭鐸。

然則，何以先前未見過他的片呢？其[illegible]過的，祇是大家不去注意而已。早在「戰地春夢」時，他已在影壇初露頭角，那時是個配角角色，與第[illegible]曾加在該片的一場戲，筆者已注意到他，而且至今難忘。其後「又在「盜火妖姬」（碧姬芭鐸主演，即「尼羅王的週末」）中飾尼羅王，此外尚有許多套片，想筆者一時寫不出其片名。

他之所以叫今日才算與影迷見面，是因爲他不懂說英語。在「戰地春夢」中，他的對白雖少，但仍然要學去學不好。後來導演堅持要他說義大利話。而其效果，則比他說英語還好，觀衆見他那種怪狀，對方不明，他們手勢說明的尷尬情形，莫不捧腹大笑。

在「盜火妖姬」中，他仍是說義大利語。但那次不同，對白多，所以，後來製片家用配音來補此缺陷。由於負責代他配音的人發音不岔他那麼有味，反而失去了若干效果。

這些年來，他苦練英語，特聘專人來教。因爲，他知道，要再進一步，達到世界水準的演員地位，必須具備能說英語的條件。

但是，一來由於他片約還多，空除時間太少，二來由於他缺之語言的天才，進度很慢，且至最近，才算稍有所成。

他之被拉做大衛尼雲的拍檔，攜手主演「醉臥沙場君莫笑」，是十分偶然的事。

大衛尼雲拍完「六壯士」後，路經羅馬。大製片家羅倫帝斯設宴招待，他也列席。

席前，喝鷄尾酒的時候，他一方面想和這位他敬仰的英國明星談談，一方面想顯顯自己英語的功夫，趨前與大衛尼雲搭訕。大衛尼雲看過他的戲不少，也對他十分敬仰。於是，兩人一見如故，說得好投契，阿拔圖疏迪以其生硬的英語試取笑，大衛尼雲亦要他一頓。在旁的人莫不捧腹，這情形落在羅倫蒂斯眼裏，靈機一觸，把他的拉至一旁，問他們有沒有興趣合作拍片，兩人自然樂意，但心中卻以爲是說說而已。但羅倫蒂斯即將「醉臥沙場君莫笑」的原著提出，兩人大喜過望，事情就此決定下來。

「醉臥沙場君莫笑」的原著，羅倫蒂斯、大衛尼雲、阿拔圖疏迪三個人都喜他的，但事前卻沒有想到，加以將之改編爲電影。內容，片中的故事是寫英國軍第二次世界大戰期間在北非戰場的一段插曲，若是拍成電影，究竟雙方的演員都要有份量，在宴會之前，羅倫蒂斯頭常有片約向拔圖疏迪拍，但不知道他英語會進步得這樣子，所以，未想到派他在英語片中。這次見此情形，靈機一觸，決定下來。

該片導演是「麗鬼門徒」的佳成美，除大衛尼雲外，英籍演員會自「天網記」的王女飾夫米高武，意籍演員尚有「花街春夢」中的阿米度那沙迪。陣容十分強勁。

知相識人

一邨

到馬尼剌去（七四）

在我來寫什麼以前，要向好友致瑛致謝。她說知我很想將人體形相之研究，建立一種有價值之獨立科學。她曾經過我在本報發表的「看穿人心」、「怎樣知人與用人」、「知相識人」、「可能未來」，新生晚報的「一邨談相」、「怎樣選擇你的太太」，先生日報的「怎樣鑑別女人」、「掌相談奇」，中聲晚報的「看穿你的心事」，大晚報的「鑑貌」等等；也曾經過我這三年來在寫內乎竪廣播的「漫談知己知彼」。因此，她鼓勵我將多年所寫的所謂的，重新整理，作正面的，綜合的，比較的，系統的研究，簡易說明。──「識相知人」這個題目，是她替我想出來的。

我國相學與醫學同其淵源，其形相研究實值與乎重要理論方法，在現代人類學上地位極高，不但值得作嚴格的科學整理與發揮，而且更值得向世界各國加以介紹。先從醫學上，身體的強弱，是從形態的表現，可以了解一個人的強健與否。如素問脈要精微論上說：「夫五藏者，身之強也。頭者精明之府，頭傾視深，精神將奪矣；背者胸中之府，背曲肩隨，府將壞矣；腰者腎之府，轉搖不能，腎將憊矣；膝者筋之府，屈伸不能，行則僂附，筋將憊矣；骨者髓之府，不能久立，行則振掉，骨將憊矣。得強則生，失強則死。」這段經文，是身體強弱的具體描寫，他說明一個人能夠頭正，挺胸，腰脚靈活，能屈能伸，勞動，就是健康的表現。又靈樞五色篇說：「五官已辨，闕庭必張，乃立明堂，明堂廣大，蕃蔽見外，方壁高基，引垂居外，五色乃治，平博廣大，壽中百歲。見此者，刺之必已，如是之人者，血氣有餘，肌肉堅緻，故可苦以鍼。」又說：「五官不辨，闕庭不張，小其明堂，蕃蔽不見，又埤其牆，牆下無基，垂角去外，如是者，雖平常殆，況加疾哉。」這是從外貌的觀察，可以知道壽夭不同。中醫診斷的運用四診方法，就是從望聞問切各方面來觀察了解病情變化的（從外知內，見症知病）的。這種四診方法的理論認識，是由於懂得了事物演變的反映，所以「欲知其內，當觀其外；診於外，斯知其內」的指導工作，在中醫臨症診斷上，一貫用有成效的。同時這種診察方法，不僅限於中醫學術範圍之內，他與整個我國文化密切聯系着。如四書上說：「聽其言也，觀其眸子，人焉廋哉！」「觀」字就是「望」；「聽其言」「觀眸子」，「聽音察理，鑒貌辨色」，「察其言」「觀其色」不就是一種四診方法嗎？通過這種方法來觀察和了解一個人，它的內心活動，就無從掩藏。更須指出，這種診察方法，是人們的日常生活知識。例如任何一個血氣虛弱的病人，走到人們面前，不論老少男女，每每有他共同的評語，說這個人「無氣不好」，或者叫「氣色難看呀！」這些說法，說明了什麼問題呢？實質上是反映了中醫學術的一般人的認識，它從人們中來的，是人們智慧的結晶。所以中醫的四診知識，有它的理論根據，有它的文化關係，有它的人們的基礎。（一）

娛樂世界

丁皓在「萍水奇緣」中打敗于素秋被陳又新收爲義子後，逃避娶親的緊張神情。

南北一家春 張愛玲任編劇 將於下週開拍

電懋出品的一部獨創風格國、粵說片「南北和」，最近會被選爲十大最受歡迎影片之一。正因爲該片製作的優越，適合國、粵語觀衆的胃口，公映時會創高賣紀錄。自該片公映賣非常美滿收實後，電懋製片當便計劃續拍一部下集，名爲「南北一家春」。

對於這部「南北一家春」的籌拍工作，已有半年多的時日，電懋爲了使這一新片評作有比前片更大的成就，特別改變原有計劃，改由著名女作家張愛玲負責編劇，使攝製工作更爲大加強，這一劇本的編撰已經完竣，現正積極進行籌拍工作，上週間，該公司製片當局特召集片中主要工作人員，開會研商一切有關拍片工作事宜，至此新片開拍，將於下週間下實現。

「南北一家春」是由「南北和」原班人馬演出，計有丁皓、白露明、雷震、張清、吳家驪、梁醒波、鄧君綺、劉恩甲，演導仍由王天林狙任，至於片中故事內容，自然比前集更爲精彩、風趣。看過「南北和」的觀衆，至今仍留有深刻的印象，由於該故事所反映的現實的生活，無人都有類似如親身的體驗，因此獲得觀衆的熱烈喜愛，現該公司再接再厲，拍攝此片下集，並刻意加強製片工作，其成功是大可預料的。

睇戲指南

醉臥沙場君莫笑（西）娛樂（港）、百老滙（九）
游龍戲鳳（西）樂宮（九）、利舞台（港）
地中海爭霸戰（西）麗斯（九）、
二月杜鵑紅（西）樂聲（港）、新華（九）
楊貴妃（國）皇后（港）、璇宮（九）、都（港）
第三次世界大戰（西）快樂（九）
情淚染袈裟（粵）太平、環球（港）、北河、[illegible]、油麻地（九）
秋風秋雨（粵）亞洲、高陞（港）、倫敦、大世界、好世界、國際（九）
風流市場（國）京華（港）
財叔鬪霸戰（粵）中央、香港、國泰、金星（港）、東京、光明、皇宮、東樂（九）
五大毒（西）東方（港）
風雪奇緣（國）仙樂（九）都城（港）
黑社會小霸王（西）樂都（港）、大華（九）
水觀音三戲白金龍（粵）國民、金陵（港）、金華、明星、新舞台、國際（九）
春情蕩女（西）新世界（港）
人慾橫流（西）東樂（九）
虎將鶯娘（西）百樂門（九）
狗屁奇遇（西）金都（港）
古國英豪錄（西）樂都（九）

「風流市場」男主角：宇津井健生活樸實

宇津井健是日本十大名小生之一，也是有名的英俊男子。他的相貌，身材與風度，是很美的。很多少女，喜歡他比喜歡「霸王」還甚。每當他從攝影棚出來，總是有或多或少的少女在跟踪他，請他簽名。少女們說，她們所以喜歡宇津井健，主要是因爲他有文雅的外表和剛強的內心，和他健康的身手。

宇津井健在香港影迷心目中並不陌生，因爲他的作品早就有幾部在港放映過了，例如「食人海女」、「豬鈴野狼」等等。

宇津井健在一九三一年十月廿四日生於千葉縣。畢業於早稻田大學第一文學部。他的文學修養很好，有時也寫一些小說。他曾經說，他在文學的知識和體驗，幫助他的演技不少。

在大學畢業後，由於對演戲事業的高度熱愛，宇津井健放棄了文學之路，而考進了「俳優座養成所」（演員訓練所），經過了該養成所的嚴格訓練後，他加入了新東寶公司。──那是一九五四年。

八年來，宇津井健演過不少影片，如：「思春之泉」、「青春怪談」、「鋼鐵巨人」、「世界之母」、「宇宙怪人」、「白線秘密地帶」、「毒蛾王國」和上週在港放映過的幾部。

宇津井健的新作，就是「風流市場」，此片原名「女體棋盤」，就是描寫黑社會怎樣把少女拐騙，販賣到國外去賣淫。宇津井健在片中飾演一個打入賣淫集團的政府密探，經過重重危險與困難，終於將該組織一網打盡。

宇津井健的工作生活很緊張，所以很少回家他。他的家在東京目白車站約步行五、六分鐘就可以到，是一所公寓。樓下，是宇津井健全家人住的，三樓的一小角，是他自己獨自寄住。他搬到這所公寓中居住已有六年了。

宇津井健租這所房子，花了二十萬日元押金，另每月要付二萬元房租和五千元車房租。本來，每月花這麼一筆錢，已可足夠供出一所自己的房子了，但是宇津井健爲了利便，他寧可住在這公寓裏。

宇津井健的房子，佈置得很清雅，除了沙發是西洋式之外，一切都是日本風。

宇津井健生活得很樸實，除了工作，就是看書，游泳和打獵。此外，他一切嗜好都沒有。在日本影圈上有「乖仔之稱」。（江倫）

「風流市場」中的豔舞鏡頭

夜遊指南

香港區

△帝國夜總會：十時一刻由凡美滑冰團表演，十一時由畢諾曼表演木偶奇遇，一時一刻由干家班[illegible]表演，菲籍歌星天都獻歌，菲籍愛比由士樂隊伴奏。

△當天夜總會：十時由兩女一男西班牙歌舞團演出，一時由雷卡兄弟表演歌舞，菲籍歌星歌拉·瑪德蓮獻歌，菲籍旺尼樂隊伴奏。

△百樂門夜總會：十一時五分由卡遜與杜絲嘉表演平衡技藝，十二時由雷卡兄弟表演歌舞，格達拉歌舞，義大利瑪卡路樂隊伴奏。

△月宮夜總會：十時一刻由東京四寶表演歌舞，一時由三美組成西關施歌舞團演出，江伶，菲籍歌星杜拉帶歌；菲籍佛力卡彼路樂隊伴奏。

△仙掌夜總會：陳芳瑤、麥韻等歌：徐薇樂隊伴奏。

△麗宮夜總會：九時四十五分由卡遜與杜絲嘉表演驚險平衡技藝，一時一刻由畢諾曼表演木偶奇遇，沈露、林潔，菲籍歌星森美加度歌，菲籍祖山杜士樂隊伴奏。

△新都城夜總會：十時十分由三美組成西關施歌舞團演出，一時由東京四寶表演歌舞，菲籍奧利與三格合唱團九人聯合樂隊伴奏，張露等菲獻歌。

九龍區

△樂宮樓夜總會：十二時由馬丁表演阿賴伯豔舞，一時一刻由韓國三美歌舞團演出。菲籍歌星杜莉都獻歌，菲籍羅班樂隊伴奏。

△香港夜總會：十時廿分由韓國三姐妹歌舞團演出。一時由四美滑冰團演出，李麗揚、許鬱秋，菲籍桃麗都獻歌，菲籍勞由樂隊伴奏。

△渣宮夜總會：十時一刻由江氏雜技團演出，十時卅分由雷卡兄弟表演歌舞，一時由兩女一男西班牙歌舞團表演。油臣山度士敲唱，菲籍施素樂隊伴奏；西班牙MGM合唱團演唱。

△國賓夜總會：十一時卅分表演技藝，一時由歌星仙羅娜獻歌，菲法由加比奧樂隊伴奏。

△[illegible]樂廳：譚克明樂隊，安東尼歌合唱團倫流演奏，歌星區志雄、周浩、陳志平、李萍、陸薇、李芝等獻唱。

△金漢夜總會：十時一刻由法國拉度表演什技，一時一刻由依拉美利滑稽歌舞團演出，菲籍歌星嘉芙柏妮獻歌；菲島雙奴樂伴奏，溫拿五人樂隊。

△花都夜總會：十一時由三美組成西關施歌舞團演出，一時由告賓奴氏表演，歌陳均能、林菲、李素梅，英籍歌星錦洛獻歌；菲籍洛平樂隊伴奏。

△新雅夜總會：十二時，依拉美利滑稽歌舞團，一時由法國拉度表演什技，菲籍歌星露絲獻歌，義大利油瑪樂隊、菲籍沙利奧樂隊伴奏。

郊外區

△沙田夜總會：菲籍歌星菲麗絲獻歌；菲律賓蒙迪斯樂隊伴奏。

△華爾登夜總會：烈打·蘇地露獻歌，菲籍寶地樂隊伴奏。